

# المُهَدُّ لِي وُحَهِ اللهِ العَصَادِ الوَرَامُ الْحَاصِرُ. الْمُهُدُّ الْحَاصِرُ. الْمُهَدِّ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَلِيدُ الْمُعَامِدُ اللهِ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِ الْمُعَامِدُ الْمُعِلِمُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُولُ الْمُعِلِمُ الْمُعَامِلُولُ الْمُعِلِمُ الْمُعَامِلُولُ الْمُعَامِلُولُ الْمُعِلَّ الْمُعَامِلُولُ الْمُعَامِلُولُ الْمُعَامِلُولُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِلِي الْمُعُلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِلِي الْمُعِلِمُ الْمُعِلْ

كنا قد اعتراما ان تشر في افتاحية العدد المناضي من د الجنامة ، كل رالعلومات التي لم تكن

المحيقة قدسيتنا

المنظرة المن المنظاب الذي القالد رقعة مصطفى المنعاس باشاء والذي ضمنه المالي ولو القالية ولائن المناه ولائن القالية ولكن احدث ان صدر بعدان جماحروف الكن المنطاحية المن شكم الاول بيان المنطاحية المناه المنطل الاول بيان المنطاح المنطل ا

و المطب التي كان يلقيها رفعة رئيس الوفيد، والوسائل والمواد التي كانت التبعد كا سس الحملات العليفة التي نوجه ان اصحاب التعالي الوزراد ، كانت لمسل الي عام الدوائر الطبا قبل ان يطلع مها اصحابها على الرأي النام ، بواسطة بعض الشخصيات التي يحدد عليها للهاجون في ندير حملاتهم ،

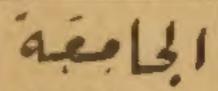
> عن الفضية وعن موضوع التحقيق . . بل إن مانتشره اليوم ، ا بما ينصب - بوجه طم - على الحملات التي وجهت الي معالي الدكتور احد ماهر باشا ، مذ تولى وزارة الثالية ، و . . الى وزراء العهد الحاضر على العموم . .

قند حرص مدوينا أن يستطل ماقى الجو عن رأي الدوائر الطيافي هذه الحملات وفى استطاعتنا أن تفرر استنادا الى النوال شخصيات كوة محترمة، ان هذه الحملات

قد اعجت عكس ما كان وجو اصحابا مها ، وعكس ما كانوا يتصدون من وراه شن غاراتها ، إذ المسل اولى الشأن المرض الذي يسعي آليه المهاجون ، والهدف الذي يغون اصابته ... وهو كما ينهم الماريء ، افضاء بعض اصحاب المسالي الوزراد عن الوزارة ، بعناولة لشويه تصرفانهم حق يعرجوا موقعهم ، فيضطروا الى تقديم استفالهم وأو .. ويتما يضرغون كلدفاع عن علد تقصرفات ولزائة ماعالول اصحاب الحلات الصافة بهم من شيات

أما كيف كان — ومايزال — يتصل نيا هذه للساهي واللغاصد ومااهد لها عن ملات بتليمالدوائر، قبر جم ـ كما كنت لنا أكثر من شخصية لها مكافها واحترامها ...

الى ان المطب الق كان يلقيها رفسة رئيس الوقسد، والوسائل وثلواد الق كالت تستخدم للاسادة الياصحاب للاسادة الياصحاب للاسادة الياصحاب للاساس التي كانت تنام عليها الحملات المنيغة الوجهة اليهم.



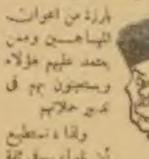
جريدة مصرية البوعية باسة ماحيا براس غررها والدها والبها محود كامل المان بالاستفال المال العدد ٣٩٠ - السنة الناسمة المر ع البياسية ١١٢١ الادارة ٢٠١ ميدال الرام إنتا مارة راس عد

الاعد التاليدي خدرت ارادا ما فا ما مل القطر - وأرجون القليا الاسان بنسة والدالاول - رحيه الجازي عارج القطر مطاجر ( دار الحالما القطر والتار ) شارم الاحد دوان خان

## الذوار العليا كاستغلعته

## مالموادالتي كانتخذاك للحملان

كل هذه الإشياء كأنت تصل الى عار الدوائر ، يواسطة بعض شحصيات



أن غول سال الله

وعُ كِند — ان نئك الحيات العلما على علم اليوم عا سوف يقال : كا كان على علم بكل ما قبل ، قبل . ، أن يقالد ا ...

ركتيجة لمذاء إا الد لك الحلان

الاهمية التي كان اصحامها يتدونها لها ، ويطلونها نشيها . بل أن كل عملة وكل نشهر ، كأنا بمنان للي الانعاز: الاعمال والتمريات الل كأن اولتك الهماجون يتومون سياء عنما كالوا يقبضون عني ازمة الوزارة . وإذ ذاك . . كان يظهر بطاه مدى البون الشاسع بين الحسكم الماضر والحبكم السالف. فارتأد التقافي الوزارة الحالبة وفي اعضائها ، وكأنما كانت عذم الحلات سلاجا ارتد على مباحده ولم يسيء الى البدن الذي سمى عاطة الى تصويحة اله رال طحه به

المناكه سنطيع أن قوله، أث

### لمريكن مفاجأة

يظن الكثرون ان خطاب رامة التعاس باشاء كان معجأة لمعالم الدكتور طهر والوالم ان معلى والغذ الله كالمل علم الم المطاب الما ارسل لعمدياي حزب الوقد قبل القاله يوس ، وظلت حروقه جموته دون ان پشر ولکن مالی عامر پائسا اثر أن لايدي عليه لترض لحاص الله يطوره قريا

الدوائر اللي لها من الت إ في معيد البلاد والله ع الداع الداء ع ا کان رائية من ايل-عن استر للاضر ، وعن



الوزراء الحالين ، ومواد على رقية عد محود بالناعلي رأس الوزارة وأم المعلوقة مالته الصحية الى النحى عن متعبد . ٠٠ وسواء خانه ـــ في عذبه الحالة ــــ رمة على ماهر باشا ، أو أي شيخصيخ ألحرى تحوز الثما السامية وطن الامر الذي يات في حكم الل كند، أن ليس ل النية العرك تعديل كبرغل الهبئة الوزارية الهاخرة، وان ليس من المنظر ، الفريط قرأ عدان رجال هذا النهدر ويمرض جدوث لعكمي قان الوزارة التي قدد اشكل — ان ع<sup>يم</sup> اضطوار والمذعن الود بالثا الى الاسطا خدويا لا تنضيه حاله الصعية - لي يقسها أكثر من وزير أو التي من المطا الوزارة الحناضرة، و .. ل يكون صلا الوزير ، أو هذان الوزيران ، من أو تك الدين كالواعدة الممالات، وهو المساعي الى كانت ليذل لالصاء على الوزراد عن أغسك .

فأواقع لاالتدير يمض اوزراد الماليه وعاوة توبت سرطهم ودعو بجودا عُ يلتح غير . و وان الله يهم موارعة ل

### هل بعد الوزار بون مفاجأة لخصومهم

علمنا من معدر كير أن خصوم الوزارة قد يناجعاًون في خلال شهر اغيطى بعيدها عنيفة أند تزعزع من موقفهم الحال.

وقد اكد لنا العبدر الكبر الدي اسطينا منيه المحر، انه كان أل وسع الوزارة ان توجمه هذه الصندمة إلى خبرها في طا الاسبوع ، لولا ان يعض حطرات اجتداب اتسال الوزراء درأوا تأجيلها ال السطس ، لحكة يرونها و .. انكون طاجأة العني المحيح الرد

وتجالب هذاء علمة ال معالي الدكتو ماهر باشاء كان محتفظ بصاحه رجلا ماليا ، وعلى انصال وثيق العللم الاقتمادي بكتير من الاسرار ، عن

تصرفات حدثت في عبداأوزارة أتوفدية الاخيرة . وعي تصرفات لمع اليها معاليه في بعض خطبه السينماسية واعاديمه الفاصة و لكنه شاه ان اطل حقياتها مكتومانوان نبق تماصيلهامر الايصرح به ولاتخوض فيه ي لمنا غرف عن معاليه م ترتم وخلق سام حتى بعث مواقعه الاخير من غصومه او مواثق خصوعه يمني ادقي ١٠٠

الله أن يعض فسلد الاخبسار اس تالى بض التعلق عاليه ، من آلهم مارجه اليه الحيرا من جالات . . وقدعانسا انهم يمسترمون مقسابهة الأنهادات التي وجهت الي معاليم بر. . ان ينشوا هذه الاسرار ، وان يما بنوا الاتوامات باتوامات . .

## على ما هرباشا

## يُعِدُّ برنَا بِحَاً للإصلَّ لَاجِ العَامِّ عَنْد تَولِيهُ الْوَزَارَة

حرت والجاسة وقي اعدادها الاخيرة على أنَّ توافي التراء أنق الانباء عن هو الله الإذارة. وقد اجمت الاخار اللي غلاها للرأد خلال الأسابيع الثلاثة الماضية ، على أن رامة عد محود باشا رئيس الوزراء ، فان للمالحكي فمرما أجاد من فمقل الاستفالة وقلك لا تضمه لوء الدوائر العلما من العلاه ولا شعبه به من عطف كا جمث الألحبار الطاعل الدفى مالة اشداد شعف صحة والعاة الرائيس، بحيث لا يعود في استطاعت للنن في الليسام باعباء المسكم ، وبحيث لا يَجُونَ مُمَّا بِدِ مِن أَنْ يَرِيَّاحِ رَاحَةً تَامَّةً مِن عاد الاهال ، وأن تتم عن أرهاق السه الرصور .. في هذه الحالة لا يستقبل و فعته ان الحد من على أن يملندر فعة على ماهر النمسا ، وقبل ــ من مصماند الولوق ما - ان الوزارة الن سياميا و قدت مفكون من عسى السائم والاشتخاص أَلَ مُكُونَ مِنَ الوزارة المَالِدُ ، كَا قَبِل

قي أخيار أخرى، بل أن تمة تمديلا بسيطا قد يجرى في الوزارة اذا لولير المتخياهم باشا رئاستها ، فيمد بعض الوزراء و يدخل الوزارة غيرهم ، و يضم الهاغز بينالتهاو بين في الوزارة الماضرة ، حزيا الله ، قبل اله و حزب الإنماد الذمي ،

ولند كان موقف و الجامعة و من كل هذه الاخبار والاشاعات ، موقف المراقب النحل الذي لا بتاول الامر بشيء من التعليق ، او بضيف على الحير شبط من و الرئوش ، و كشات نم اليوم ، إد غدم القراء هذا الحديد الجديد، الذي نشره مم التجنيظ النام.

دائ اند النسل بناس مصدر موثوق من أخباره كل اثنية ، أن رفعة على باشبا ماهر قد النهى فعلا من تكوين وزارته ، وقد أعد أيضا كل عناصر الواجع الاصلاحي السام الذي يعثرم تنهيد، أنا تولى المسكر وهو الواجع الذي كان

قد الله الناء تولية
ورارته السابقة
والذي ازدجم بشي
الشمروء بسان
والنواني التي العلى
والنواني التي العلى
والامن المام . .
وقو فك من المال
وقو فك من المال
المائة ليد المزية
مد استفاة وزارته
المنافة ليد المزية
وزارة تسمى غو
وزارة تسمى غو
المعاول الانتومهي

بشروعات اخري نسعي بها الى قصر التناء عليها وحدها دحتي لاتشاطرها اليه وزارة سالمة

ولكن . . لن يعلن تأليف الوزارة الجديدة الآن ، بل سوف يتي الهير مكتوما حتى ، تفض الدورة البرلمانية.

و مرة أخرى - ولكن . \*
المسدر الذي افض البدا بهدا الدا عاد
المدر الذي افض البدا بهدا الدا عدد موعد
اعلاء البدا المرا نهائها و واتصا هما من
قبل الاحتياط وحق اذا اضطر دفعه
دئهم الوزراء الحالي الي الاستفالة ودعت
اذات حاله الصحية - كان كل شيء معدا
الدات حاله الصحية - كان كل شيء معدا
الدات أقل اضطراب في ادارة شيؤون

اما اذا لم تستوجب حالة رفعة محد محمود باشا الصحية استفالته، فسيطل كل شيء على ما هو عليه .. كما يؤكد مصدرنا ..

### الی او ربا

ابحر على الباحرة والنيل به يوم الهسى الناضي به بوليو ، الاستاد عمود كامل الهامي مساحب ورئيس تحرير و المؤامسية به ، و و الدب قصية به ر و النشاء المصرى به في طريقه الى المسارح ، المصاء شطر من فصل المسيف في فرنسا وفي زيارة بعض المواسم الاورية التي اعتاد التردد عليها كل صيف

رفد وهدنا الاستاذرئيس التحرير قبيل سفره ، بأن يوافينا اثناء غيثه — في الخارج ، وخلال تنفلانه ، بمثالاته كل اسبوع — راسا خوا طوم، راصفا مشاهداته في ربوع اوربا

مسجلا مايدنو أه من ادق نطورات النوقت الدوقي ، والجو السياس العالمي.



### هل يعلم الاسرائيليون

وهل تعلم ادارة الامن العام ?

تترامي الما في هذه الابام أخبار كابرة عن حركات بأتى بها بعض الاسرائيلين في مصر - ولما كنا مرف أنّ الحوالنا العمرين من أيناء الجالية الامرائيلة، لد أطنوا مرارا عرس نواياع الشريفة اراء الاصطرابات تقلمطها دوعن عزمهم على أن يتموام قشا لمدتو أن سوا الهاقر از البيار والركام بيناليو د والعرب في تلبطين فلد أستيد بالبيحة عالية الالقيار . و يقر طن محتها ، فاتنا نحد أن كار الادر البلين أي مصر ، لا و شور عين النما عن التي الطبعثيا هذه الاحار و ولا يقرونها والكائنين تنشر اليوم الحبرين التالمين آطينأن يكون ق ومعهم التضاء على هذه الساعي و حتى لانعر الرجهودهم وجهود النصرين جميعا ء الى سيل المالة المدوريل السمان . .

أما أول الخبرين، فيدور حولياتين من الصيو تين الاعانب ، أحدها عال شير واسم الزاء من تجار الإقطان دوي التعود في السوق الثالية الصرية ... وهو يحمل العا اتجلزاء ويقوم بصويل بعش الصمك الاجية في مصروعة إلى أعلاه سياسته الخاصة عليها والآخر مراليهو دالة بنء والسنحت وهوأجنى أيضا دعمل اتنا يدو أه الماقراد تساري ..

وقد لمنا أن مدين الرجلين ، استطاعا الراد بحس اخواتنا الاسراليلين العرين، على أن يتسوموا عمريان لحاجاء من للركز للبالي للإقتيماء المصرين الدون عدون عكون فلسطين بالاه تات ودلك توطفية خبيل فيبوث الالباادا كذفؤ لامالاغنادة الصيق علهم وأما الحوالتان خولهشاب اسراليل

معروف لمني دوائر البوليس وله مستلة الاوماط الصحفية (كوسط للاعلانات)س

ناهة وبأرماط المالاتي والإربستاء من تاحية أخرى ...

وأغد امتقل هذا الثاب اتصاله يعطى رجال البوليس استعلالًا مينا ، دون أن مطوا إلى حباته وما تطوى فليه شمه ه كاراؤى أحيرا في حركة دائمة ، يعمل المساب أولك الدين يتخرون عز المعرون

الدين وسلون الاعاذات تسكون فاسعب كايسمى الى الفرو يمض الوريقات الباترة ليوهمها بأنه سيحمل بعض الخباء المبيود الإجاب ، في مدها بالسال ، مقابل فقو ما يكتمها به من مقالات تحدمة رجهة الخم

العيورين ١٠ رمرة اخرى ، از كد أنا سيدأن يكون اخواتا الا .. اليلوذ للصريوة على علم ميده الحركات، وإذا فتحن المشر هذا البوم ، آمان أذرهبهرا لماء والفيدات اليو سوف يصلون على مقاومتها

### ..! 250

تضينارث الاقاريسال

والاشاءات عدوانا نباو معالة ابن باسسا عبال د کِلْدَدُارَة

الالة و بعد التجالق الأرما عطاية الذي الناء في حفظ و كلية فيكتوروا يم W. Back.

تقالث بعض الاوساط ان سعادة ادين بائنا قد حصال على المازة والجارية ير يبتعد خلالها عن جو مصر ، زيما تهدأ العاصدة التراحدتها المطاب

وغالت او مساط اخرى، بل هي اجازة وطدية والخيارية وحمل عليها امن باشا كما محصل كل موظف حكوى ال المارت الصيفية الستويد . . ومن العيسة الخرى ، راحت الاشامات تغنوني لطيل السيمانة ويمن اجهما فرالى اعترا. هالى الرائساديه سافراكي تعفي العبيث كنادته كالرساة م خصوصاوان السيدة سرمه ، العفرية . وقاله آخر ۽ يل هو سافر کيدوب علل الحكومة الصرية، تجهد السيل

المامها أدى الحكومة الويطانية، لطث مغارضات حول بمعس الشؤون الهامة اتن تنصل بممر وبريطانيا والدينالف اللائم يتها وأؤدم بدور الربيط، ليعمل لمرافل قرص من الحكومة

الربطانية...

ولکن آنل و الثرف ۽ تعليل هو نك الذي وسدي الإساد مين ايو على عضو الوقد المعرى ال بذكره لمكدائ في و المر الاترافون ٢ بالاسكتنزية ذات سياء ، وقد داد الحديث حول ادن بائنا عبان قد فال الاساد صرى وهو يضحك

- لند تعيد اس بالداليقوم بدود وجاءة السلام، بين الوقد والحبكارعة الاعلزية ، وليمحو ما بين الطرابي مي سوه عافره توطه ليودة الوقد الحكم الم

وانظر الإعاد صدى بر عاو هو يه هل الوجدوه . رلىكى ، ولكراها muse ! والتكههاء

# 

### و یکش توزی ۱۹

هذو حكة محمتها من أحد اولاد الباده ومحمت غيرها معها ما يدل على أن النجاح في الحياة مرجعه الى والنهويش، ليس غير . ولقد حسبت أول ما محمت هدده الحكة أنها خرانة والمها لنبو كبنية اللفوالدي يحمله أولاد الباد أمنية وحكما من الجهل وقية التجربة . ولكن نبين لى في هدد الملايام الاخيرة اله يجب على الغربين ألب يعلموا المهام هذه المعلم مني ها لانها وحدها ليام وحدها النام وحدها النام وحدها النام والمدوم غيرها لانها وحدها للكل أن تنود الانسان في مدارج النجاح اللهام اللهاء المهام عمد الانسان وحدها النجاح النجاح النجاح النجاح النجاح النجاع النج

وبناء عليه ... قررت أن أحمل جدّ. المسكنا والرّدَق علي الله أولا والسكش

الوا...

3 62

مؤال معيف است أدرى كيف تفر إلى نعني الآن ولا بأية مناسبة ذكر ته .. إذا كان هنماك سبب يدعو الي قيمة أزمة الرواج بين بنات الطبقة القيرة و الطبقة التوسطة وكان همذا السبب متصلا بالمادة والتؤس ، فاماذا إلا الزوج بنمات الأسر

محيح لاذا ا

أمكن أن يتسال إن الأغنياء نفرا، لا يستطيعون أن مدفعوا الهر 1 . . لا . أهناك سبب آخر 1. .

اللا أعرف سياغير ما ارى من المالة

الى اصبحت عليها اسراتنا النية ، من تقال في و التفريخ ، . .

كان ألله في عون البنات ا

### عود حسن اساعيل.

شاعر با يبلغ التلائين من العمر و لكنه اكتسح الإقدمين والأجددين . . . هبط القاهرة متذ جمسة أو متة أعوام و وشعر به بعد ان هبط الفاهرة بعام او التين وهو لا زال يشعروبشعر ، ولا زال أرباب القديم بستجيرون من شعره الحارف كالبيار .

سمنان عطة الاقاعة عاوضه استداليه منعب الرقيب على قسم الحاضرات عادا على هذا نائنا نيشر الحيود بأن الماضرات ورح تضف وقوى ...وان ستواها سيرتمع جدا غيراً تناعب أن نطالب الشاعر والتحوى و عود اساعل و التحوى

العامية ... فلتعن نعرف الله لا يعترف باللغة العامية ولا بأدبائها بينها المفقة العامية ثمة لحا آدامها وطا أدباؤ هاوهي من غير شك أقرب الى أدهان للصريين وقتوبهم من المعالفعيمي. في انها الهجة النصرية لتفة العربية

إننا في المسطار الشاعر الرقيب، وفي انتظار عملية والتنضيف به فقد ضاق ذرعنا بعماضرات الافاعة كما طنعت روحتا من أعاليها.

CHI

### LIKEL

و بناسبة الحديث عن محيقة الاداعة ، قد كر أنه قد قبل يوما الالجلسة مؤلفة من زكرة احد و بهدالهميجي و بهدعبدالوهاب ورياض السنباطي ميحهد اليها بالاشراف على قدم الاناني بحطة الإداعة نماذا جرى في أمر هذه اللجاة ؟

قیل آن الاعضاء متسفولون . فهل م کلهم مشخولون . أولا یکن رجل مثل زکریا احد اللاشراف هنی هذا اللسم دو مل مو أقل فی نظر مصطفی بك رضا و آمثاله من مدحت ماصم لندر السایق .

ان زکریا کان مفرا الفرآن . . فهو بصلح رقبیا علی الفراین .

و کان یاحن انوشیحات و القصائد الی اللی فی الوالد ، فهو یصلح رقبا علیها .

ر كان مد ذلك ملحنا الطفاطيق وأدو ار وموشحات وقصائد تما يلتي على التخت

و کان حد دی ملحنا السبر ح فلحن اورا ، وادرا مسکومیان ، واوریت ، ورایو .

ركان بعد ذائه ملحنا السينا -ولحن التعالات - . .

رغ بر والحدم اللعنين المصرين بنده الادوار جيما إلاب درويش، وزانز كريا علد الطحن السيا .

فهل لا يسلح منا الرجل وقد تجمع في مذه للراحل جيما نجاحا لاينكره احد وغ بلخته فيه منافس . . لان يكون مدمرا النسم الاغاني المرية في معانة الاقاعة ! .

ار مالتسيدينع من اسابعنا التعب

بفولون الدلا مانع هناك الا ان زكرة اهد و ارتيست و بحق ال الد يعتمد في حياته على الله وقاد تقطء فهو لا يلم وزا بعد دقت الإعتمارات الاخرى قتي تحرب الادخياء من ولاد الامور ،

قالما كان هذا هو الذاتع حقا . . اى اذا كان هذا هو ما سع زكريا من التخدم تحطة الاذاعة جذا الطلب ، قا الذى بسمها همر من ان تطدم أليه مهذا العلب ،

CHR

### مناعة السيار الاغياء :

لا تبيئة تداس في ليان الحرهذه الا التردد مثل دور السينا الصينية ١٠٠ اوعل الاقل لا تسلية لاكثر الناس إلا هذا ..

فكم جنها تخرج في اليوم من جيوب المصريين للدخل في جيوب الاجانب

١٠١٥ جنبه على الأقل

وليس في مصر لهني من الهنياكنا زادهم الله وبارك فيهم يفكر في ان واحم هؤلاء الامان،

صحیح آن بین دور السینا تلات او أرحا مصریة و اسكن هذا یكن . و هدا الدور المصریة الا بلسكها اختیاء . و اتحا اما شركة و إما عصاحی ... فهل معنی عدا انه إلا أمل انا في آخیاتنا !

200

### بالتذمية

كنت جالسا لي مقيس ، عاقبل على تناب

د افتدى ، يبع المؤيد - و لكته ظريف

- س اللاي من إيك
- مطيش ۽ اخبريا استاني ٻنو جني .
- مطهش ... كلها على ضروسك
- عيداب ا ، دوخرن يوجعوني
  - طب بلاش دا کاکلیاش -
    - واعل بها ايد 1 .
- ـــفرقها ادبياليل، المها لحفظان ،

العالى

- طيب طهي مناك أهي يا الحي ... - مقبولة } بك ... التي قبل الله يق .

ايدك بق ...

- 14/30-
- الى اللوس
- ناوجوايدة

- الحلاوة التي أهنديتها لى ... الت بعطمه وتهمدادي النساس ؟ حضرتك آرسمين لويين ؟ ... الت جمون مشكر اللص الشريف ... مثى عيب عتى حضرتك نبتى .. !

آلف ، الله ، الله ، الله يالت رح أزلق بالمد خد ، بس تمول أن . . . كنام المتعل ايه قبل كناء . .

\_ بدأت مزمن \_ و مختمت مانوتى \_

د د و کانت مه صادقة ... أقسماتها کانت صادقة فارتجلت لها ا... صدا الشاب غريف و دکي و حديث وشريف و لسکن فيره ليست نيه هاسالغزات

هم يمكر يا ري الاالموجه الريان ليحث

- عادرت اکل

- و مد كدوار قب في العاملة

مش کده ۱

عيادة الدكتور ميئاس

وحيدال الخيازعان أمام ليرد الاساقة عناء البيلان

روي الارام الدية والاراد الوالا والارام المياولرات الماسطة - الاركاء - مد الديالا الموب المالا المدي والكرياء - المار سوب المالا

العوادة - من المات والمادوة - ا منادوي والأحد عن المالة ( - ) ومالكان

تليفون الجامعة

24.17

الصحة . القوة . الشباب الناآزة بهلامة المهم والرشاقة وبالا أو سيدات المستنبروا المستنبروا المعلى المعرى الدول العروان الأساد

عورع فرع عداله ماراتم الهان بادي ابان

المير في الدايد والزية الداية - المينون ١٥٥٥ من الساعة ، الى ٧ مماء

## مراحل التطور في حياتي

## وأخيرا • • وصلت الى النجاح ! • •

أطراف الحديث، أو تهمك في امتدلة كار شيء من الدروس المعداوا لامتحان الكاوريوس في وعلم الإحياد و يأذا فرغنا من هذا وذاك ء



يم الكاب الاجزي الكي ه ع وير العدة الورجيت ا بارك به أو رحما

> ما كاد الطلاق بع بين وبين روجتي في سة ١٨٩٥ حق تروجت من كاتروزوه فرعنا ليدأ حياة مرحة بهجة، في مسكن الأحد أيتية ميدان ومورتينجون، وقد للشاأن هذا النيماح الذى وصلت ليسه ملاقاتنا ، ليس فير صنع أيدينا وشباح تحكيرنا ، وإن الحصول عليه سهل في جميع الأمور ا ... ظنت ان كل ثنيء سيفساو مهلا مستطاع النوال ، وسینتهی بخیر ما

و کنت ایدل احساری جهدی اکی اكع كا كت فيري من الكتاب الم بخس طويل وقت ۽ حتي تحققت أن دراستي وعلوماتي فير البادية ، خانت في نوعاً من الصديد والابتداع.

دكات ( لا مالسا - أكب مثالاتي على مضدة في أخد أركان حجرة الموس و در د ما لا تكون تما عاجة إلى هنوه المناضدة كي استعمل كائدة للطعام.

والكنتا بالمبثأن شقنا بترترة صاحبة فيت الألازة وجداخليا في شؤوننا الماصة، الم ثلث جين \_ كما الحلقت على زوجتي كارين عربير لما - أن ذهبت بعبها أيعث عن سكن آخر أن طريق ه ورنياجتون، كان ساحة اليث هلوية به امراة طية ، كانت لنا كام

التعودات في السكن الجديد أن أسيقظ الحراء فاكلب شياسا من الشعر - وقد المستن هذه العادة هنذ تشرت لماء للموة لاولى والأخرة ، أربعة أبيات من الشعر ق احدى المحد \_ تم أتصل وجين ا

و رقدي ملاسما ، تم تسايق، أما في قيص النوم ووالبنطسلون، إذا تكن والبيعاما، لد عرفت بعد -- وجين في فستان أزرق تصير وقد تدلى شعرها الاشفر إلي وسطها تسابل إلى حجرة الجلوس ، ليصل كل قبل الآخر إلى بريد الصيماح ا -. والطالة عل لنا هذا البريد خطابات سارته تقد كان بعوي أحيانا على أقان بريد ، أو دمرة لتلد مقالد أو كتاب احدى الهلات. و قباً تكون معتران في قض الريده

كا نسع وقع أقدام عل السلم، ثم

ال العد الماني المدان والم - بمانية بلولة التالية والسيان - كعبواسم في مرام کار بن دو از و کلسا انهان جا عالدومیا الاول ، واروم تسام عر ماکی قائد من أوكرياء عدا الكاتب الانجليل الكر

تصطعاني الياب ه تم .. يخمل جو الحجرة إلى أشيئا رائحة الفهوة والبيض واللحره نيتير شهينا إلى الاقطار ..

أي ذكر يات عذي التي لا تزال حية في

غاذا ما فرفتها من الاقطار، كنت أعمد إلى أفترخ لكشابة شءالاحدى الهمالات ، أو لتقبيع حص القب الات التي اعدد أن أكتب ا وأن أحصظ یها ق و میردات به غیر نقصهٔ د أعدل فها ورا بطايوم، بينا تجلس حين لدكتب ما أكون قد قرعت من اعداده من وقد للقالات و يحط و اضمع حيل ه أو لتكف مناة من مقالاتها الحاصمة . وقد تسعى أحوانا الي صاحبة البت تجاذب

جوس خلال طرق الحي ، عاره و سلنشق المراءر تسري شيئا عن نفسنا . قلا تعود إلا في الساحة الواحدة بعدالطهركي كتا والعالداء

أماق النصر فكتنا تدين الى البحث عن مواد ومواضيم كالانشا . و كم كتا عجين في الطرق التي تعقدها لهذا ، والي لأذكر اتنا فعينا مرة في يوم ماصف الي غابة والبينج ووغارجت نتها بتنالة أعميتها

A B leak March in Epping

وكاللها أحاة الوالدوريت أده سعرض الحال النبية ومعارض العبور ) عا أوحى إلى اجكار تخمية رجل مجيب من البائيا ، بعلت منه وهمام لي للفالات الى نشرتها لي الـ د بال مال ۽ والق جمتها فيا يعد في كتاب و أحاديث معارة مع م ع كما كنت إذ ذاك إلا أزال عشوا في

د عمية حدائق الحبوان ، Zoological Society نكا عمد الدائقة تشد مراضع قالاتا ءق الانشاليين وقسىءال وقسىء

فَقَا مَا عَلَرْنَا عِلْ لَكُونَا جِدَبَدَهِ لِمُ آك بعد قد صنتها احتى شالان الناقات كنت أحمد الى تسجيلها وحفظهما في والدرج 4 الأعل بن ويرلابي، لاتبيج حوقًا اللا جديدًا في السعيل.

وفي أحيان قلائل ۽ کتا تذهب الي احدى صالات للوسيق أو أحد المنارح ، لا النصبة ، و لسكن ، لتنس الفرض . . . البحث من وحي جديد المقالات ا

كات حياة فدة غريمة ، ما زال د كرياتها استهريزي، فتعث في الحتين - كاما راودتن - الي تلك الايام الحوالي ,

كن انا وجين خلال مسلم السنة الاولى من حياتنا الزوجية نشمر انتا الله بلشها كل شيء من الحيناة ، وانتا .. قد التصر تا على مشاكلها و فر ا على مناهبها ، وو فقط أيما نوفيق . . أجل ، للمد كنت السي في كل مناسبة مدى عقيدتنا في النا تبليغ على الديا بأهمها في ذلك العام ، في كاناحنا من أجل حربة حياتنا وعفلينا الى كاناحنا من أجل حربة حياتنا وعفلينا ا

1 - 8

وكات انا أماديث عن تشدر مركز آ الاجتماعي ، على ضوء من موارد تا التالية . . و لكتا ما كنا النتهمي الى تندم ، تقدكنا ترى النا . . فوق العالم

و بناب الركز الاجهامي، أذكر النا في عزلة حية الى تسبنا - قدت ذات مرة ان أقيت خلية حضرها بهم كيومن الماد والادباء أن حضرها بهم كيومن ويتمامه و الانباء أن حضرها بهم اليوم جورج والجار فينيت - الذي يعرف اليوم أمم تقور دناج نون - و آدار و و بسون و و ب منهنسون، و كثير و ناميرهم من رجال الناد و الماشو قال أو نروس و و اصل جيمس و الماشو قال أو نروس و و اصل جيمس عارى و روايارد كنام كانوا من المحسود و الماش الدكاب الذين عاولوا مع هيتل في نحر و صحيفه د .

وبياه عجلس في طرف المائدة، فجات غورا مختالا، أذ فسمتي المتعرق مع هساما الدريق من العطاء ، والكني سامة كنت في طرف المائدة ساكنت أول من يقدم اليه الحدم أصناف الأطعمة، كاما فرغب الاطباق ، وحدث ان طاف هؤلاء الحدم فوضعوا أمامي شيئا أسود يمنط ، لم أمر فه ولم الله قد رأيته من قبل ، ،

ولكن . . ، إكن لى أن أظهر الحيرة أو الحهل أمام الحضور ، فاجئت إلى هذه المنتية اللا طلب الشيء من النعة والسرور

الله الله الله الكيت في ذاته المناد البه ..

ولظمر الى جارى الذي كان يراقبن بطرف عيد ء ثم قال .

اري أنك عب . . و الطارخ و

تأجيت وأذا اتصنع عدم الاكثرات. - الواتم أنى أغرم بها . .

وما كنت قد ذقتها من قبل، يل. . . وما كنت قد ذقتها من قبل، يل. . . وم استسغ اذ ذاك طعمها ، ولسكتن — رغم هذا كانت كدياتى الهي ان أظهر الجهل هستف من الطعام كهذا اذ . .

\*\*\*

ولمل أروع الذكريات التي تمضرتي من هذه شلفلة ، هي الذكري التالية . . فقد شربنا في خلال المأدبة كثيراً ،

### تى العدد القادم ٠٠

باست درج روبل من آول الله يتجريت بر الرد شو ومزيداً به في شو وراً في شو ايه .

عنى أوشاع الشراب ان يعيث وأسى . للما اعضضا في نهايها - وكنا في ماعة عنَّاخ رة من النيل – رحث أقطع شارع وربحيت ۽ حِث أنبت، رأةً اتعد ان الزول سرى حافة الرصيف، حل الدم نمس بأنن عاقط أتوازل والدا فأنا لبت بنمل، وما همذا الدوار الذي بتملاته رأسي دوما للك النشوة التي اسري في عروق، من ظواهر الاقراط في الشراب .. ولو أنني رأيث اذ ذلك حيلا بريدا في المواد، كذاك الذي يقوم عليه والمهلوان يركز كأنه التي يعتمد فيهما على عنظ أوارن بصمه عالم أرددت ما أذاك لحظة عن أن الفر الله ، وأن أقاد حركات والبيلوان و وهي . اقتع نمي بألي لنت علا ال ١٠٠

مكذا قررت أنى قبر أبل، والكتى

فی الواقع کت نمت تا اسر استحواله الی حد کیر ..

كان مطاعي الأدية ، وخيال الشاعري . ، تدفع بي الى دنيا أخسري ، مليخ بالما كولات أنفرية ،و بأنواع الشراب للناجة الكثرة .

ردام بى الندكير \_ أخيرا \_ الى ان لا أعود فى دلك الساء الى البيت ، فقد كنت الدمل على تفت القاولة المستحجة الرقيقة الجبية ، الن كانت المبقل التخارى ماك ، ان تراني وأنا غير حليق الماتى ، لما باك وأنا ، . أمل ، مشمت الهيئة الله . .

وكانت تلك النبرة أولي ليسال حياتها البوهيمية . الحياة التي عشت خلالها — رغم مرحها — رزيا كبر الردشو ، وإلف لم أمنع عله عن تعساطي قشراب . . . بل تساديت ، وتساديت بارادتي ودون ارادتي . . والارادة دائ يتطلبها الادب الدان وعرص على الانساف بها حق يصل بها الها المثل العليا .

ولكن الحياة اليوهيمة بما فيها من تورات وهوائيات الفلب ولا شك على التوري الارادات واحدها . قا من شك أن خروج الانسان عن طوره أو المسته المروج عن التون الذي تسود عليه الانه أن يطمى على مشاهر، وأحاجهه " ويتي النبي النبي في تورك ويد الالفاع والاكثار والمرفة يسكل ما يد الالفاع حياة المفاه والحياة اليوهيمه التي يحن الميا الادباء النبايين . وهكذا الميا دانيا كل الادباء النبايين . وهكذا كانت هذه الذكرى يده دكريات لاحصر كانت هذه الذكرى يده دكريات لاحصر

ال ۲۰ قصة

ارل ومصف كل يهر

# الما المراك المراكي . . .

### و بکش ترزق یا:

هذه حكة مجمتها من أحد اولاد البلدة ومحمت غيرها معها ما يدل على أن النجاح الحالمية مرجعه الى والتهويش، ليسرعبر ولقد حسبت أول ما صمت هداء الحكة ألها خرافة والمها تعو كبقية اللغوالدي يممله أولاد البعد أمثلة وحكما من الجهل وقلة التجرية ، ولسكن نبين في في هسده الايام الإعليزة الديمب على المرجن أت يعلموا أياءتهماء المكة متذالمبترحق لاينسوها الكب أن لا يطبوع غيرها لانهما وحدما لكن أن تعرد الانسان فيعدارج النجاح ال القدة . . .

وعلى الذين يصارضونني في همذا أن يكتفو ألى عن سرنجاح الدوشي دوسر تجاح الفوعور . عل ها أقوى تعلا من الدول الدبمو قراطية وحليماتها مجتمعة . . أَلَمْنَ أَنْ هَذَا غَيْرِ مِعْمُولَ - وأَطَّنَ الْ الدونش والمو مرزلا تريدقو تهماعلي أوة.. الامن ا . . أمر يكا منسلا . . . أمر يكا والمطران بادرب كدران ومع دلك العبر البيحان ومتفوقان ... فما هو السر ٢ لإسرالا أن الدراش بيكش فيرزق، وَأَنْ الْفُوهُورِ بِيكُسُ فَرِزَقَ هُو أَيْضًا ... ولعل أروع ما رزقه الفوهور أخبرا أرما سيرزقه هو هذا الليار من الجليهات هي قيل أن انجلزا عرضه عليه قرضًا.. ال كان أحد يصدي هدا ؟ ...

وبناء عليه ... قررت أن أعمل جمله المُكِدُّ وَالْرُدُقُ عَلِي اللهِ أُولَا وَالْبِكُسُ

عا پا \_ زره

سؤال سعيف لست أدرى اكيف قدر إلى دَعني الآن ولا بأية مناسبة ذكرته .. إذا كان هناك سبب يدعو الى قيمام أزمة الزواج بن بات الطنة القرة والطفة للتوسطة وكان همذا السهم متصلا بانادة والتلوس ، فقاذا لا تتروج بنسات الأسر

سعينح لأذاة

أمكن أن يضال إن الأغياء تقراء لا يستطيعون أن خاصوا الهر ال . . لا .

أهناك سيب آخر ٦٠٠

اللا أعرف سببا غير ما ارى من الحالة أتى أصبحت عليها أسراتنا القنوة و من تقال ال والعرب ا

كان الله في عون البات ا

### هو د حس امياعيل ·

شاعر يا يلخ التلامن من المسر و لكنه اكلسح الأقدمين والأجددين . . . هيط القاهرة منذ جمسة أبرستة أعوام و وشعر ي بعد أن هيط الفاهرة بعام أو اثنين وهو لا يزال يشعرويشعراء ولايزال أرباب القديم يستجيرون من شعره الجارف كالتيار .

ممالز محطة الاذاعة تمارضه لتستداليه منصب الرقيب على قسم الحاضرات ، قالم التعلق هذا لماتنا نبشر الحمهور بأن المحاضرات ورح تصفيه قوي. . وأن مستواها سيرتم جدا غيرأ تناتحبأن طالب الشاعر والتحويء و محود اساعیل » بآنلا بعنکر لأدباءالتبة

العامية ... فتحن حرف انه لا يعزف بالثلة العامية ولا يأدبائها بيها اللغة العامية للذلها آهالها ولها أدباؤهاوهي منغير شك أقرب الى أدهان المرين و الويهمن اللفة المسعى. في الها الهجة المبرية للغة العربية

إنا في السطار الثاعر الرقيب، وفي اعظار عملية والتنصيف والقد شاق ذرعتا بماضرات الاداءة كاطلت روحتا من

وبماسبة الحديث عن محطة الاذاعة ، تذكر الدقد قبل يوما ال لجنبة مؤ الدة من زكريا احد وعدالتمييس وعدعدالوهاب ورياض الستاطى سيعهد اليها بالاشر افعلى قسم الاتاني بعطة الإذاعة قاذا جري في أمر عدد اللجنة ا

قبل ان الاعضاء مشمنواون . فهل م كلهم مشمقولون . أولا يكني رجل مثل زكريا احمد للاشراف علىهذا النسم موهل عو أقل في نظر مصطلق بك رضا وأمثاله من مناحت عاصم الدر السابق . .

ان زكر يا كان مقرة القرآن . . فهو بصلح رقياعي عفرانن د

وكان يلحن التوشيحات والقصائد التي للني في الوالد ، فهو يصلح رقيها عليها .

وكان حد فلكملحنا لطفاطيق وأدوار وموشجات وقصائد نما يلتي على التعقب

وكان مدذك ملحا للسرح فلعن اودا ۵ وادوا حکومیک ، واودیت ، وروفو ۱۰

و کی جد د دیدہ ہے -7 ---

------٧ - ب د د د د د د

والمراج عاشم المراوف لعجافي the state of the same صيد ت د د يسر سم " a seas Ja o 01 a a 1 sa a

" a bearing جرو ومن معتمل -- 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 4 × 2 4 30 g g g to

carry a prop b 1 de 1 - 1 2 2 2 Principle and

Years a court مي شمه ن وري سيون کي وي الرقي عديد عدام في المواد في حلوات نفان حجال جويد لا جاء 10 4 10

An any wet you يده فهره ال ي عرمولاً ا

a ter and مها دو الحافر في الحوالم R COLLY & C'S ه میمین مهی م 1 2 1 (1 14)

ساحات في مقين ، فأقبل في سات

والدر يدم خود والكنامراجات الرحما الرحما

- U\*U -فعيس والقياء المدي بالحمي معديس کي افي هنده س عمال وعراق للأجعوال منت لا بي الجواليات والحمل بين عال قراي ديامل الياخداجال

مني د في مع د أهي ... حي

شورة في ماه ese &

12 000 المال أو أو يوان

The second second and the same ہ کا بھی ⊞امل ایرن مصاص

س فودی کی سے یہ

عبادة الدكتور مياس

day of you

1.7.75

الصحة - القوة - الشبأت ا

3 4 عورج فرع مداد سر هم فرخم عاري لعال

## مراء المررق حاتي

## وأخدا •• وصلت الى النجاح ٢٠٠

مراکب لامن لک مع ور عمد باده.

أحراف عدائد أواليعداق

المبدان الأسرواء الأس and Kind who are 112, 12, 13

و فرماص ها و ا

و سيملات الأندي أوقص نودالاعطال وكروسعد فدعرات مد موجن في في أ فعارها والمعارسة أيأومعم ساس ب جعد مرس المس كل اس را هر الله ـــ إلله ــــ إ معرمي الفداء أجعال سكان ميدي تا على ترام أو دياء على مدين أور يدينا لمري الإلاياء ر بيا بكون منظر تين في بعن او پده

ه کا مادی میں دس رجوائی مه ۱۹۵۰ عی رویت بن طرین دو م الرحم ديد حواة مرحة مهجهة ، في مسكن " هم آياية ميدان ومور پيجون ۽ ۽ وقد فلساأن فذا النعام الدى ومبلت أليمه فلاقب وليس غير حث أبدينا وانساح خکرنا ۽ واڻ الحصون عليه سهل ۾ جيم لأمور 1 .. قلتما ان كل ثيء سيعبدو مهلامستطاع التوانء وسينتبن عج عا پر ادات آ دن انصباری جهدی ه کی

ومعومان عبر البادية والملقت في لوما من العاما - أكت ا الله أحد أو كان ججره المعاركان ججره

y that you we THE STATE OF المستطاع المراجعة المروة صاحبه لبت الألماء ويداخلها فيشؤ وننا الماصه 5- 1 1- 3118 - 54 / 

كس كما كتب فيري من الكتاب فلم

یش طویل و ات عاص تعلقت آن در اسی

- ال جري الإنجازي والكاني صدحه البث محيره مدامرأة طبه وكات لتاكام

م والمراب في المسكل الجديد أن أستيعد 19 and أعدد الدده دندالشرف يبوله للمولة أأور لأداء أبد أيات من الشر لا حاى ما در در تم أعمل وحيره

السم وقبع أقبقام خل السياراء أأم

اصطفاق الناء عمر يحس جو الشجره إلى أشينا وطحة المهوة واليحن واللحراء ميثع شبيتنا إلى الانطار

أي ذكريات هدي التي لا ترال حية في

ا ودا ما فرضيا عن الافطارة كث أغممه إن التعراع لكتماية شيءالأحدى الاسلاماء أو تصبح بمضاهسالات الل اعدد أن أكبها وأن أحسط نہا کی و متردات ۽ ڪڍ معجده ۽ and the second of the راء إن ما أن أن عند فرغت من اعبداده من علم العالات و يحظ و اللبح عبل و أو اتكب بقالة من مقالاتها الخاصية . وقد تبن أحينا للي محملة البيث بجادب

موس شلان طرق اعی ۽ ناده و سعيش الموادر سبري شيئا عن نصفا علامود إلا في الساحة الواحد، بعدالطهركي عتار لوالند .

أدق النصر فكسا تسفى الى البحث عن مواد ومواصيح مقالاتشا . وكم كنا مجيح في الطرق التي تتحدها لماءا - والي وُدكر اتنا دمينا مرة في يوم عاصف الي مالة و اجتري و عرب مناسها عقالة أحملها A B 1 Icak March in Bpping

وكناشها أحباة الياك وواستناده مبهرض غان النبة ومدارض المبوراة عا أوجي إلى بابتكارشحصية رجل محب من آليا يا م يعطفونه و هما ي في القالات الني نشرتها لي الـ ۽ وال مال ۾ والتي خمشها بها بعد في كتاب و أحاديث عدرة بعام 4 كاكت إدماك لا أرال عصوا في د عبة حداثق الحير ن Znological د وSociet مكة شعب الى هذه الحدالقة تشيد مواصيع لقالانا د اللاطبال عن وقمص والي واقعمي والساوحية نادة مقالاتنا عقد فاعثر ناجل مكر 🗝 🗚 🧴 بعد قد صدئايا أحدى مقبالاي الماحاب حکت آفد ال تنجیلیا وجانه، ق و الدرج ۾ الأعل بن و درلاق، لاسح سولة عالا جديدا في السفس

و في أحينان قلاللي، كنا تدهم الي احدى صالات الوسيق أوأحد المساوح ، لا للنصبة ۽ وليڪل ۽ کئيس للمرمس 🔐 ۽ مجرعي طروطي طاء بالالأر

كالد حدوقة عاد الد كيت سهوري المعالى م كان راودى ويك لاد عدي

د کاب د اسادت عرام ، مراکا لاحیان علی صوبه امو د اطابه د ک د کا سیر زیاد اداماک دراک امو امام

و به عیس فی طرف دار با شیسا طور اعدالاه دانسی خود و هسدا اشراق می الفقره او که پی ادا کت فی طرف از ادا کت اول می شده به عدد آصاف با طعیده کار فراند لاحدای او خدات ایا تا تا طولاه الفده موامیس آمایی سنا کسود استاده کیا ته و در در در آمای سنا کسود استاده کیا ته

و کن دیکن و با امهر غیره و بیمین مام مصار اشاحت پی هده بیمید لاحد شیء می اعه و سرو

معادات الى الكند ال بعد عاما جه

معاد جان جن کی راس جرف شد ایرجن

الوائد ما المحاج ا

رصد ن و هست و آد بهند عدد لاک ب اتر مع ایر آد ریا و د کت دد دهیا می قبی و ای و د ست در در مامها و رسکتی ادر مد کله الامها می آخاره د و در کاب کو تر بان ان آشیار هیان

ہ ہ ہ ۔ و من ا و ع اللہ کر بات اللہ اللہ اللہ اللہ کر اللہ کر کی تا یہ اللہ اللہ اللہ اللہ کر اللہ کہ اللہ کر ا ا

### فى العدد القادم ••

ا مکد در تا این میر اس، و لکنی

ان اوقع کت جت \* بر پڪھانا ان حد کي

کار مصاعي را به دو خواه ه شاري ادامار اي الحيري ه مده الأکولات للدايته دو آن إعالشراط بدانه الکدره

ب به الكرور ودفع ب حكم حر حاي ه لا أخود إلى دث مده في بدر الله كت بعض على ليك اعتواده المدمسه، او ومده الحديد إلى كاب بالبدق بعه ك هائله بي بره أد عبر حس ماي الله بالك وأ بن مدمد هماه أ

و سكن ما سكن هده ما الله مي الله مي الله مي الله وهو سه الله مي الله والله مي الله والله مي الله والله مي الله والله والله مي ما والله مي الله والله مي ما والله مي الله والله وا

ال ۲۰ ويدنه

ون ومتصف کل 🖚

## رجال شمبيون بفرضود مشمهم المطلق على امم عربقة المجد

غداد الاصار الماداء في الحرسائيطين المادين ال

ولكن لم يشه زم طويل من معدد الميالات عدال تموطه معدد الميالات عدال تموطه معدد كان من خير المستطاح التبارجا ، في معمد الانابة الترب عكرة التعاون الادروق وقامت التورد الروسية في طل للمعدو كندالاستبداد وتدعدات و المعداد وتدعدات و حدد المعداد و عدد المعداد و الاحدد المعداد و المعداد

أجل لقد عرف الناغ مرد ومسيره منحوطة في سيل الاصلاح، وللحكها معدوسة في سيل الاصلاح، وللحكها كان فرد غند المارون كان فرد غند المارون المدورة تم المدورة عند كان المرفل في يوم اللايم لا بعادل اكثر عن عشرين المراو كان المدوم في قرب عشرين من المدور كان المدوم في قرب عشرين من المدور كان المدوم في قرب عشرين من المدوم في قرب المنازلة المالة في ينقد من عاليم الله في ينقد من عدن طالعهم الله في ينقد كان المنازلة المنازلة المنازلة الله من عدن طالعهم الله في ينقد كان المنازلة الله من عدن طالعهم الله في ينقد كان المنازلة المنازلة الله من عدن طالعهم الله في ينقد كان المنازلة الله من عدن طالعهم الله في ينقد كان المنازلة الله من عدن طالعهم اللهم الله

تعبدت المسكومة الإثااية تنجل عاهور فينته إلى الصفر

اطارت هده المال الدالتمويد فراحوا حتول عن معد للم من وهده أن يد و سمور مران مرده داخل بلادهم الامر مراحداً المراسم ما مطام الله مكم للمملق وطهور الديكامورد

ولا رب آزالهٔ بکتا وریهٔ بست جدتا جدیدا فی لتاریخ فی الجهوریة الرومایة نامت دکتا وریات ماریوس وسیلاد قصر



ولكرها لشوقا ها تلا من الوسية التي استخدمها الدكتا وريون الندما، والهديمون في السواء في سول بيل السلطان والوسية التي تأر بعصالها دكتا وريو هدا المحر الإخرائل الاوائل قوادا حربين قبل أن يكونوا ومال حكم كان ماريوس من أصل شمي ولكنه في

يمل للحكم إلا بعد أن أحرر اعتمارات عربة طعرة ، وكان حيلا ارميتراطي ، وتكديم بمو مدح به در ، وهيد كل عند ومو سهو بتدخر، بس عدد بع من عرف الرومان في ومع الخصط القرية على الاحلاق ، كما فهر الخسطس اسطول التوان في اكتبوم ، ولم بنطح كروموبل أن يسود الرفيات الاجلاي ومن تم يهطا يا العظمي بالمرها بلا بعد أن حجل فضيه التصارات بدة في

آما مشهوری فین تکرار الدول آن اذکر آم نم پدرف النار فی رجلا بدنله کی شویخ الام لافرق بین کبیرها توصنهها

أوظاهر أننأ لانجد شيئامن هددالمرات في الرحال الدين فرصوا حكيم المعتل على اعهم في الوقت الحاصر ، في ثلاثة من أعطم دول أوزويا عد السيادة للطلقسة في حالألة رباله خرجوا من معوف الشعب دون أن يكسوا سركة واحدة. ثلاثة رجال لأيمتر واحدمتهم يلسب عريق ولأ بشلم مال ولا يناص سياسي هليدي منظر. أمن بين هؤكاه الرجال الثلاثة العهر لين رجلان طبكا قارب شعيما وبالبكلام ع علو لا ما الشاء موسولين وُعطر من حطَّ البه متاجة لما ارتبع الرجعلان مكدا إلى لتمية . وأو كان الأثر أثر بيط عبدودة لنكاث البيطر بالمعددالي المعاجة وغوة المكر أمرأ لايشكل فهده على أحد فكتيرا ما يد الرجل عقيرته لما وهبه من سهولة العظوسحر البيان أما والسألة مسألة أمة بأسرها كاهدالقدم في للدنية مالية السكم في منطف ميادين التفاعة فالأمر لاشك غير

أما جاح الدكنائود الشالك غير لتر

12 Agang to ag lower Land ن ملاچي هو و استان شاي مترما دي بعن کا وہ ای کامی بصر عصر کے رين كار تحوما بنان وقيمه ال الراه بهيضات ودجعي جيب خفيومة أراجيش 11- - 3 to 174 com 3 5- 11

رمها لكرس لأمراف وسنياجي سندل دوسوالي وهنزاني ابيا من طيعه للما الواليان أنا والرفطيلة والأ سه موجع راکه مصافیول آه، على على لا عرامرين عليه عرام

ولأمراء في أراق رمان مان المعاد الصفة مراة سي عمل وأنا الدار وأساط والإخام أم يرب عد عمد عد أسنح يفطاق صراء المتعافرة والماط فوماته ملائب منجرم أأروس والمتأاطق لاحير، شمل أار نعد مكرمي، فابت ال الصنعية و يون الله و در الراب ما فيد يي المدمية والسمي والمائع والمحار

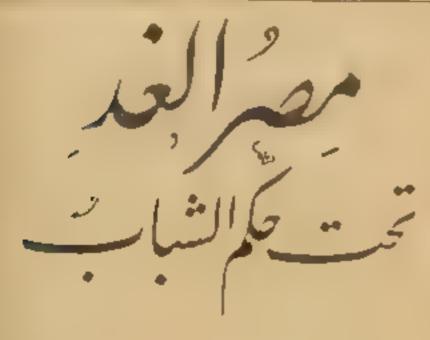
وبيريد مرطى مران لأما دهل يعط والدهد توال أراحي والمرأة على اليوه كير يوردميد وم اليين ر چان لایل شبه آه کان یک الأسانية كالرابط لما فدد والمحراشط لاس لاسعديه ويدييم عياء off " see - lac while والأعياد على عارب بأبرها عارفي عصرات حد يعتبر معه نحن الراف ما حاق وا -هدو تعييدها کي دي گلجي و خيره سطح أراسي كان أراد كلامعرض the page

م يكن منحن عن " حداب پیڈ عل ہدہ بیجہ ہی بہت کے بیت لابعاء في الراء عودة والأمر ف في غالاتاولامات لأميعه وسأسه

إلا إمّا يعني لنا أن مناحد ألم يكن أفعسل حير الدم ال عصم بهذه النوة على السكلام الرجال عاوالتناعة أ

صعبل التدويدي ألب عورة عام وما لارب فالمنك وكل أراثا عليا عدله فراباطامي خان بخمينات بوامله الصيدالان ويتكره بصه ينترو والأسفيان الرام متسكلات هذا العصر العربة كساف لاساء في أرث رساء عيواجي

ك رة حيّ معم مسيدين ال و 🕶 بلد الهد على الشكار الذي أنسيخ تو معط . ا الترجه مصرف عي غيد ومرسية



للسادممودكالمالحمي

الكداندي ألمر أكو مجمعة عرفها الإرساط الرقبانة والاقتمادية في فلوسم السياسي الأسال:

مي البلط واشيان

يطلب من دار المامعة للطبيع والفاتر وو ميدان ايراهم بات

## الدباونا.

ألفل أطرف تتخصبة بدآ بياسديثنا عدا الأميوخ ءص شخصية الاستاد فكرى أوظه الفاي ، بدي أنطاع أن على من منه الاستواله الداف فرخ معراز جالعظة

معصبه عدد إن هو الدرد ومدالا دفكي أبعاؤهمر العداد في ال و المسر كا سما جدى عدو سويلام ساعرون والأمكندية فأجاءتن أورطيوا دعن والبلاح ويصارق العدب ولأمياناه الطبعة براقبته الله المرافقة من عد لا ع البي، وه عرف عد من أنه تاثر دائي علين

وسيلك بالإسعاد مكرى فلب وي متأفل كالأأحساس وقبل عرطات بديشات ح مد اللادع للجس اللطيف عوجلاته الدب على العبات من إلى أن وعب ه دلك حب مكرى من و م وتبطان ومشريات بعط ومادعه لا

لانعمال مدموت هماولوق الي حده في ك ، و الصحت ال كي و ساعل على حدود عه هم عمر حمل معاهر به أن لاخلاص لا وجود لد بي أندسها الكاهلين والمشنء فالعرب دي لأترسم بالكل موبالاله عالاحر

وعد کو عد، أن في حل اله لوما يسالة رهم أنها من سيدة عشقته وهامت فرجه وأنفات في الاخبلاص ق. تم طب اله أن بجد، عن رساميماً بأخرى عمف دي مص وعيدة و والدورامي داره

## فيكرى اباظ بحب لد ٢٤ ساعة فقط ! ٠٠٠

باينتلج في أهمائها من ولجبد معينده و بلغ الأشفاق من الفي على سنديه، أبرراح يدرف الدموع فاك أمام فبكري الحي

أحيك دولا منع في عندي الأر والقاب الحساب كالباطار أعن رسانيه عدعم كامهاء وكون شبها عراج فلها المعد

فکار می فکان الا این فللفرخ يكسب الملاوسك لمدكر هيواآن كل ما خطمانتين وافت معجبيس هم و بعد ر به مند كل لافتدر

10 S 1 10 10 10 1 ا بها دستی لا دم عن می

الما كان الزام المواسي في الصابة عام فراه والجدم بالبكية لأستعم وصربا في والمارين والراعد الماء والكارا ساحي الهجر عدورة كال صلا ل چې ده رچځ

وص ۽ 'ساق مد

A win water a con in was

وعافد لأسجب واعرفتاأتها يوم

سخص ودايه الإحادان وهايوالم عو

وأركا عصره حليمص لاحرس

مُ كُلُّ أَ سَا هُمَانَ كُلَّ أَ عَمَانِهُ مَأْوِ

من ما داني فعر ها ديد عي أص

وبدن أعمر مدفي لامرة أن يرجد والدواء المستدولة الحيل فالتراه المنط و الله و كوليد و أن سرد و سور من سياده في فيه و حييا و ستهوأه ميها جان أم الدان كر المعلوطي أله فلمس 1, =13

وفي مك مان عالي ساعرم الاستعاد سمى لأمده طاولا بدياء فكال عرفاه فادا فلعب وحبيبه أوخدته دهاست دو کال است الدی می آخد به الس مواليد وي العامة و كان . آد د ⇔ڪر ولادو "ي داد ـ ماکر های ده خلال سان شور فی طور فا وتوسى والراب المراشف الأعندما عاله ن احدو ولا اروطه بالتناهيدا

و کا برے المر لاب اکم عالى خور عما أو عام ساره and the second of the second . . . . . . . . . - A - 12 A 

آن به صدمه أو شاهه كليس الا ما ه مد عنه مهدر لا آ دو په

وكل بدة ال حدة الملاصلة فكرى أدمه ما تران حب وميأه باعدجان داختم كبيثر می راج و عشم این اما عبله از وای الراجن العاشق محمل آن یکا ن کافر حل لاعم اع لا تعلق دمر أه ترفت علم ال

ويعل في هراء المنجب المرادي ال الأستاد بيرم التوسى ، و أ حدث أمر

وعباس العقاد بذوب غراما في «السكيبة»!

٠٠ والحي

## بيرم التونسى يحب «القمر» وكساب الشاعر يتفرل في «المقص»

الى شاه أن يستهربها ماد باوق دهاب و الفصد و الوراد براح الدارا و المراد في المراد في

وهه کارهد و ما این اهوان اماد ماده ما می این این این این این مها نکشه ایا کان میزا آداد این این این استر او حدد اها، کا اماد این فضاد چل تهی می قسود این

اللؤاحية جال مرى والكنة و وقرران آيا غير مرطالات

وق يعيم فيمس من عد أن مه وقد يمسل والكنة على الله و وقد يعيم العصالا غر الدالماد إنا مرة في طلق على الدالماد إنا مرة في على الدالماد الدير عن حب يليه ويصميه على خلس الطف وعلى يمس الانتحاص و وين حب يشر به يحمل إيل الى و ع الماص من الماكولات ، يتمل عن عيد

6 9 3

وطاك شعر مصرى مسور ، لا بكاد بسم عنه أو يتدرد أحد ، وارب كان - في الواقع - بسعان التقدير ، دقك مو الشاعر ارتست كمابالدرس الدارس هراسه ، الذي جنهامطرة روح شاعرية عدة ، ترجى له يتماك ، تمه ، لا يصلم بالعربية ، وإناموقد تمودان بكر إتماده

وقع بدکره است الدسری المد مواهده فضاء مستجول العالم با است من سع الداش المراب بالموات فتي الم

حَيَّةُ حَيْهِ .. أو عَرَيْ مَأْقِ هَلِهِ الْمُلِيَّةُ ا عَلَى حَيْهُ عَيْرٍ ، و عَسَى ، عار عَمَى كا يسعد في فقع الأساد ، عكن اسعاله في فقع الملاقف مع الله ، و مو الإمر أدى يُعلق يَحِش سنعِداً و بعيداً عن ساكلي ، حاد من تدال هذا

هنده معن براحن النا وه في هر \* عص الإدباد - واي الانبواج اللاء الا الراهير اير قماي €

## الصحة - القوة - جمال الجسم

ال رخوت الألمال في المريدة و موسل و على اللكي فمرالاعام مع مهم مست المتساد مراه هي إلا المام علي المام عام المعاون مع على الراء الا المعاون مع على الراء الا المعاون مع على الراء الا

الد الرافقة ما حاصر الدامة المامة ال

الأسداد تحدد عين هداية دعوم في الزية اليدية والخياز والحبسافي الا





## جهولة الحلك

عامية الدكري التابية لتولى جلاله سنطاء المستورية

وأسرة و الجامعة وتلعيز هذه المناسبة فترقع الى الاعتاب الملكية عالص التهاني وأصدقها

في النصياء الرباية

آسے فی حوالم المیں ادائیں۔ جد جس سکر ہے ادام شدہ ادا اللہ فی مص

و بد كو غدنهمي م جر مر مدد ب ه بين وه المرق في هو الله الرقة أعرم ويد الله الله الله حق في وله عوالة له يد المراجعة لأن تكب غواه ماهه في قد الله المراجعة لأن تكب غواه به الى و هما في الله الماهمي الواجه الكراي في مصر الإهرام و الأراد و علما

وقد میجند بیان ها مصا حرابی دوهالاند داشید این نخو العوالید دی تا دافل بیا المیحد الادی و عاصرها و دامیان دد اما مال می مصافعات

وحل ہیں۔ اندائی جھتے ہے۔ فلا سال میں فلا سال کے اندا وابلاغہ ہمایہ فی بعد

pt a

طب پاک امامهای با در حداث عی با عراستا ر مطاعون در آن در دارد

وه كان المديدة الماديد من من موايد مند الإنجاد في الأنصاف إلى الأنجاف الديد الانجاد الماديد الإنجاد الماديد الإنجاد الماديد الإنجاد الماديد الإنجاد الماديد الإنجاد الماديد الله الماديد اللها اللهاد الهاد اللهاد الهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد الهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد الهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد الهاد اللهاد اللهاد اللهاد اللهاد الهاد اللهاد اللهاد اللهاد الهاد الهاد الهاد اللهاد اللهاد ا

م مسال در

سين يا داد و صرح ح د أدادة سعن افي بيد اراحد الله فيراس وأرغها في لاحد اعراد اله دعود توجه بيا

و د کر ابوم ن عصب در صعرب احر دن حر ، عب حراب سر ان تشوال اتبا اتبت بکل نباح وان صحة

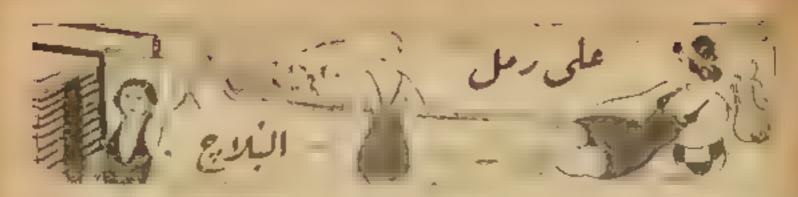
عد در حکوفی الا می در و حدو حدو لا ال مدام و حدد حراما ال ما ال کی اله حراما ال ما الی کی اله اور ال ما خواعیل در اله کی والی د کر داش ال اماد

ومان منه هو عبر نبه میا کا وقواد کرد س ناصه ما ایالا که دامه مقدو طده می مدار عدال کرد دامه می و کار دامه مای مداد عبد است و ای اعداقیو و بن دال و به اعدالا مه اس

دی لادوہ میں عدور ہے۔ سامہ او یہ کیا ہے۔ المدر مال ممرافعات والدی مغید مال



اللمن السني عارق الحكم يدي اهياه بالتمريع على النياعة استجادا النيادة والمكراراتر بويال ع



امي و يأهي يو يادي وي

المان ميدو طميا الأجواب عي

شمياء إرمك أسيان لأسكم من أبير بأ ال

و وو ماند مان کا عوال

كال علما السرام للاهنداء الأكبارية be knowned and مرحم که ساه و کار کال د سا أأسانه عطمرا يوحودو رباكه عطمروهي وشعيب بدال رة

ومردائك عشاكا أممريسية ولان والدور و عو سي كس اشعه و كال يعم و و قد و من أ شق العالق النبرائية الشارية وأنها بما عصور بها الل الأعرف عدد أو عدم المنااص عدال ومنكورة غوال مكاه الدار فرصه سمير العطار الوريحي برايا الأعيه العليه احرزفة ۽ علي بال المعوب وديني ۽ کي و كن فطنت \_ بي أن بنجب النظ سواب معمر على صوابي 10 مصن عن الحسن

والأواليو علهم الارداد الم المعاملة المعالم والما الماسية والماسية المستواد الماسية المستواد الماسية الماسية والماسية الماسية والماسية y to the same لاحكد يه الى كامد دام

همو و المال سعر بر اوات

و لم أنصير فل أنه المعلى التي اعديب و أن الما هـ فا الأسوع

تشم اورياه المروجدي ملوه وغومي بن مهفكونة وكأعده سينم وسمعوا فعي ----was a sea of the sea 3 0 2 1 2 4 > 4 .

و من وخودا با فصد -- 46 - V 1 - W 1 سين معني ۽ ويام معيد well to a block رما فكحره وجوه سويل مدا ولا الا الا الا الا الا الا الا and the second

وديات ما د د د و المعادة أأساب وعس رعب کا سع ک حرف



مدعى وسيدو سراصه فيأخد وأحا

وجال عديني في أول الأمر والا م

الدر د له سول سر ي د نو ادانات آل

حد ما العي أسافين ا

مريان الله المالال عن

ردوره في فيوه بدي

محمل بديدية المستجرعة بطاقوس

المد المد حدة وكأنولا أي

عل 2 حدد ست فأنب وهواني أتله متعلم المتأسم W LA KAY 5 . 4 .

ما هر الان A ANT AND A . ى ــ ك يو ن مدد شه د سل أعمل لا رو دوهب عش عاور ه

عد ف المسئل براگوسه و مسوفل ۱۹۵۱ کو به ایند خو الدام الیکوسه اخار ادامیس اینم با بینی بواج فی دو د از ادامی احد استاد مدیره دارگر و فی

و میں ممروعری باغو ان باغر مدائی ان داخیہ و طیا طوی شاف ساغہ سافد خلاف از دائی دائیہ ان محمل خارد مالی جا الملائی کی از باہ یہ سو دا ابھ حصیو دائیہ بادی دائیہ کا مو کیوں یہ

امر عدل صوات الجني اللي في فضاء اللياف عوم الدا الصبة فاعتمد عام

ول المسيد عليه فيوه فوال ه حدا والله المنوافل في عدوقد العداف في فراعد المداميري عدا فا الاقتداف المسالم الدورة فيفي فا الدافي فاحد فالدام الإطلاب الما فداف

The second secon

- n= E

غوميد خأمان

وجوب والأج وجيرا فسك

أمام و كالين به جمعي احتمام قريق كي من قراد تمرفه لتمومات اللاستخيام واللاستخرامان عدم اتحد ان والمسكل ج رأمنوام نسراح دول الواخهاد تا برامج أم المراعات

وعر مربد ژاب و السبه و مطق و بو که و بن مرب لاسکند به وجرب بد من فی وست ن آسمر فون فشر ب محمد سه فیمه ، کا باب آخری د و د بن فرین لامر و تکمل ، وقد حد تحدید بی رملایه می همیده عدد با هداده

ويس و لكم ) لاسوع على قلاح مو الاسم دماي حافظه "ساب بلاح

حدم على رحدى رحبالاتي ود الحيا و سر الو دى برجرات لا عناد من حلا س أعها و بن أعد الشاعر المرحوم --الدى حيدالتموطي في الرواية الى عربها قامل عليا شهره لم يستطع الواحد الترامي ها ع أن يصميها عليا قبل دلك

عال أما ومعال و تعتاجار لت الغورية على مادة استطيع أن اقدمها في هذا الباية

ولم اعتر على ما يستعنى الذكر بين الرجوه التي بدت عليه عضيه وجعي . . و عدام اسر عبي » وكر يتها ، و فدجلسا في هدوه و نامل أمام و السكاين » فسكاكا عوص استار الرواد ، و . . سبب حيث او لك الذي إلا يعرفونها ، عاروا في الأبيار يشها ومعرفة أسها الام ، وايهما الابنة الد

أما و بلاج كليوباترا يه فسكان على ما مر عنه مادة من ازدمام شديد ، وقه رحم باوجوم الصرية التابة



الهاو الأم عدد و والهم الابقاء



## كفعرف أعلا

محضرة بساحب ليعادة محرصفوت بأثما

وربر ووق ف المحق

بالى كماء ما 36

سند ، و کان وی آر ہائی کت عربی سعد الأن منها والا احتنت حينوله كل أسانياليهروز بساف نه كل أدر ب فدين

عراق يدن ويجع عدده با ويوجعه صادقه ما كان بين عهد لا من الحد د حي وهو ي غر سايه آواي او مطاسه ۽ ځي جي آن الكتيرين عن فاقود ١٠ و ب و منت ليكوا وماوا لناطئ نصوا بالمعرض ومي إلا هند الاطبي من الناس

ومأجني كدامينوت فيعدب مبد الناسية وجدها من تواحي خياد معد . أ من تواحي حيال - بنا اذات - د أ . عاجة اليعاولة الاللديا حسأو لاعمه في تاريخه طدهرسه السكانيون والورجور الی آبیرم ستل دراست ۽ واقاموا في شرح عطبته والنوعة فإياركوا أأداد بساءات

ويجو أن أحدث عن صلى فارحل العظم کف شناب داران کندان می الناس فصحبوا آئيا يويف يلا مداعراني ماصب المسكرمة في سنة ١٩٧٥ ء عد خروجي ان درية المكتدرة وهو أن أول عهد في رحه لقاء مو رسيمه (بای سمبر بذهشی النبو جای در آر د <sup>دی</sup> به الخامرة وصبى لل الحية الوضعة وح ما

کل بند عدد صرای ایم حل فی ایک

و باداده کورد آیس مرحی أسد مدى بدايض التاجي دواهي الجدادي a will will be a ولا های أما موجانه عب لاحلاء المسويد ما مام كل 10 m gt g u 1 g m en your start or ور کے ماح چی مید اے اور میں بالأحدان بصاق محن الاستدوام pro grandy وغس ۱۹۰۰

to grace grace to the the program to a me ye we a sign in all + + 0 +19 + 0 the second of the second A A C A MI MI MAN WALL کند د ر سه چه کې بنه پ to a top of your dead اكد سوس مراد العاج the man and you are you many other to format at 



ورس حدى حدى عدمات المال همدي والخبي النهود والمتده الي م فان کردن پایا ساطان پایلمانه

مرحل عنب الدعه ومعد مرجوما الأساد فؤاد كال مكر تيره الماص الذي أصبح Howell Margary My June الم والصائم و محد علام دسو و

6 M 2 M 1

الله فعام عملي ، إن ساس الوابر الي اللي الله مده الله و و ال ما أهو and a company of the والم و وي م ماد الأم و و الله و عوام را خان المساعد الم

١٠٠٠ من البينا الي غرب الاراجة فيممي ما أا ا Fryd Lay you will ومقديهم المري

مواله و د عامد 40 a pt - 12 pt 11 2 pt . at 12 2 2 you than all you per you and that والمعلى المعال المعلى \* Contracts

Mary all

١ ١٠ - ال عامدو الملكات القالم المناح The is oppositely a give هري الوادي مدياتين صاهوالجدي e - se pre - y .. wi - 12 " 15× 11 " " ه و ماهن د - - - - - - - -, , J'

· · · · · · · · · · · · · · · ه و الدر و د د ب الله و النام ) - ' . , , t

تعملن القميره على بدائح والمكدب وتخد فعلب

والنيب والأوار ومقسب ومعي الدمي آك عي ساعة هواور فعم ي عصه وال فرة الأسطار الخارسيد فوالعسية الدمن في حداث با عي عبد ا

القاد عال بيمان الجماعي

وأرياكا هديجين جلاول A see of the way of the م ما وه ما المسيروجدوا أرأيه عدانهد فسر عندع نس واللتين باأنه وكرها كرزها بهلاق لاحتى صحم 1

3ل الشيخ : - بعم، والى وأقعى منحد أن ون مذهب أن جدده أشي store or a deal of

على الله الراكر والماكر رملا والسدمة ماسوق 7 m ms - 24 3 - 27 --

عر بدائد د به " داد والطلاق عدم بالحدمونيات أحرا أرائي ولان - من بخوص أريكا لإاستالسه فللثلة بالترسية

فاعمله أن ألدهن مصور فيوطيد لدهب ق حسمة ، و اسالدي تنبث عدمل النت مع بارجوع إلى مدف أحر من الداهب الي لاعبال و ع لكره

و فسم الرحل العظيم الذكرب، والو حدد عوده في و راء العدامة لعدل الأشريح ۱۶ افزحت ۽ وهو ما انتيت لجب وزارة عديه أحر وصاب عري علم الدكم

والل عار تشرعال عاجراته يتعادمن أوالاه شرف عادمين أشرهما أطعر المعا كت الوسام الذي قلد ليه صعد حين أرسل ف محت مجود له من رجته الطواية كنباه

ومجابسه على فيه كنيراس الناء رابتدح فعبائيء ويغضي درب الله من من فعياة الله كم التي الفاطفحاء وسيعيمه و ويخبرني أندأص بإبداع صورة كتابه هذا في طف خدمتي .

- ولنت أنني الإجدالاهتما ٠٠ يسته وجي المستشار الانجلوي مأكلرس فيشأ فيقددهب الوزو ال آن بکائل بازگیسنة سریط والبكل للسعشار كالرب يري أق أحدث التصافعهد الإسباد غ يکل قدمر على فيه سوى مام

« نصب » ابي ترفيي " راة والجاطّ للمدد عفد من ۽ ملاء ڳافيدس ويو کين الجه به ري في كما سالتماء عوجه إلى من الواع ماء مع ت در سرشکاه مهبرای و برطی اثناه والمكته لا يقتم به ، والوكيل بوطنط هو بعو الآلية عد فتحي رعوايا

🕟 کان قوریز ماآراد ۽ ڊون مخه لاسة ١٠ و . . ولا يتراح الأحياس الزولاد الأقدمين عادا الدآسي عي هكه مصراء وقبيرا أهداللصاء ونجوه التصيبياه الديي الم المبيم صاحي الله الا فيم على ماهر ف و عامير الحاس بالدوم، حي النماذم مصنعن عمد بالسار هو البوء رائس محكه النمس والأوام

ووعين سدعيث وسيعزلاء الرملاه في الحاكم للوكرية، والعماليا يوطنند مكانأة اصافيه عن معة حبيبات شهريا ، ولما كنت قد حصصت النطعه الدية من النامرة ب و بها عبكه جنواني ب قاء كأث مكامأتي سية جنهات لاسته

والمعماق الورير الي مكتبه وهدمك فزادق قطراه واشجما واخبري أتهامهم many a may so the ارجار لمد مار محلي في اهرم فيسيع يميل الى عبرم كيو دور أيته عناري الحاكم لاحسسات في التاهر، راسک به ند علی ایجنگ ر مخدو بامده مره عثر حب بال لئير ، کو . - سر و د ر البر هدي و مديد م a per " mare mane علیمی محک سے رہے داننگ التعار في واصل الخداف ها على رمد الله الممان في قضاية الأحسادات التباعرة وعلاس للحررة تروشاك الذي كأن من كبار المعشب المقاينة كان بتدب غنيتما بنظر هند التمايا بأترهىء

ق ورده أضطن ما وجوالناه ه صياما يكتر الوالمين مركز أوبيع وي بوم الأربصاء الذي يليه يعول

May was I want مؤی موالیان محد

إاعلاد ين.

engerne many and a ولحا لميلغ - يه المرش شكلات أبيم المنتخر كالملب محد على صبور من كالمر الو

ای د اصطار د ده ص ..... ....

2 14 2 July 18 18 25 32 سوق شين النكرم إن م سياح عله أردب أدوه علامه اساء

A Commence ئم سے چا ہ

اله في وم 17 السمس سنة 194 ألماعة ي مياط ية مره وشعوط هر " ر غدالد کار بیرو یا لیواد

\* 1 / days ar is the --- 1 p

يامدأهري أبق ف شعبًا أحسر فبلاه رځ د د دی وكالتي أريدونير عاديدود فترس عدارأ المراطلة الأحداث بمكة عابدين ومعه مكر ... ود جا ابن ایس افغای د به اس أسرياها ورير المقاده فيابط سوكير معشى المقالية الإعقاري خصروا الخلمة مي بدنيال شياين تم كروانسين و ١٠٠٠ مدافعلية في الات جلبات أحرر وكان معدقد خرج من ورارة الشاية ا آما أو زيارات . مدر د ش at me as you would be في الحرى الذي تيم نون ۽ عليا بيالناميس وللواطأ في عطب البادين ، وعلى كلب إن اللك المديث عن شين الأخروجا ال ما بي الدعه من أركة الصيء والبنا وجوعا الى الذكريات والراواح فهمس × 1 2 2 22 22 22 مول سال ما در ما

> ا اذاكلت من هو اذ فه المثيل المسدمي

44 1 19 1 many or a comment

## مشاهير الرجال في سن الخسين

علاما به رحل من احاج بكون فيه عمي منصباه فه أو حسامه في عب الله و وران کا کیاه هایا اولیو او داند ال با بعد ماند این العد امان کے افرا هاده این اللاعدة للطروة دائرا

يكل أن عدكر مار ... وقد احتل بيد ميلاد الهسي ا في أمريل المناصي .. لـ كي تلحظ أن هاك من يحد بعد أن بار دلك الس أن عهم بكديداً جدواًن جود J., - , -- 3 /4

أخترجه مستول بالتا العاقوطة الالدوار ولعاق مسراه و حال مسيدو دا الماسيدو دا الماسيد ة ها سوع ما سمه تميه في مرجو ه و عد عد مده ويعام حمه عو and the same of the same

، ساد به څو تي ه القامطي فديسا ويمايه 

هم ال د د د

### رقندوق کی در در كرحتو فركو لمبوس دون أن ينتم والنصبة في سجمهو - 46 or 245 \

المراب المالية المالية

A B A B A

ar a sa sa

. - . . . 

. . . . . . . . .

## نيفل سمدليه

ال ۾ کاريد معر اُون 5 to 1 d 4 4 4 5

لل علماء كوله أحد صاحد البيش

مرسر ما کا رساط ی آی ہو م

والرعاية فيل من الدائه والسمي

من الهام أالحل فلسكاني عطيرا

ك عددو ال حمع حوالما



a mark I have been a ه ده خمه ر سای دلاک

المراجي على عليان Jan 18 17 18 1 ----خو سن کي 4 A 6 7 9 4 36 1 ٠ سه وسهره

476 1 4

. . . . -

امارية ل فوسه

### توليوس قيصر

كم ودق الطم المام الماماد -int - . : - . . . ن کردندل بر جای ولک دائل ماما داوار ای آی یا ستاوه فیجوط عموا و د لأخل لتفعم ومند ها ما 15 و وجو طو په عل عطم لام جونا ين عربي "ماسيان

### تاريان

the sale of the عيم ع لات ما والي د man service of the service of الم مه الموامل اللي و داري

د کے ⊷ ادر وجد : فر سیا م ماکیمید ساتد که لام هو به ومانه ماریه

400 - 200 ور د کره کا سو سے هو د Marie a part

اسے کا ہو ای س بتدارك سي عاد رسد الدعه و والراد

2 - - 2 2 4- 2-م مامع مود ی

## اوليفر كرومويل

ا في سي حسين کان ويا د کا تو الكيدر والمدار وهوالمد الربول بالانتخال في الم المسلم

الشه لأ ممه

### کا ۱۸۰۸ کی س ب معظره و و د في مد المدة وأعدًا في عدم بعد ب

1) \$ p pe pe ( x K ) process of the second

### نابوليون

والعور مركزي مرا - Ang 10 mg 1 pp

م به ک. عدت کی مرسد به عور المكاسب الأدب المحافظة على أحد یکر شارص بند ی م کا به کر پیش لأخه عن زيار والمرعل

عوا مرطومي والآمالي ساك وي

وأصاراها معتمالا بروابا للجوريها

والوحرة والصومر عمر

عد مصرفتر لا مقد

تعويم على " أم أبو أطورا على

م رسکاعی بد ال س م دید

والل عن اللب الإمواء أن الصبيعاداة المين المنفر بالداعر الداء عدد لاحدة جان النصاب والي من منكر مي أعطر التحدث بي فراية الحدد الملام

والتلالين م مسكرة عبده في س

الساعة والتلالين يتلصر على و مبرأتر ا

وعرب سائد البروسة من كه ص

ولكن في للموادل وليسلم المراه صوف

وريده فديدير ياعيينا أغر مكشف

الكها والمعورودهر موقوياس الحسان

معل مالا شل عن عدد اكتاة شك

على الرابط والتلافين وقي عام والحد

بقيف السيناويث وتمدكا وليعام

تومأس اديسون

### نيكو لاليتين

عب بيا الباز اجر

عيام وووعدما بلغ ليبي مس اهسيد كان هو عرك الشبوعية في روسيا كان الده موظفا بسطاء وكان اغويفوصوياهم عله والاعدادة "مرد فيداليمر وحمر على سان له به بالسجر للانتخارات في سيحالاً

ولكه الرغم من ذاك الد عر کے گئو ہ س جند وجمعه وبأريس تم مادال روسيا بام ١٩١٧ فتعلم فورة ليتبيراء ﴿ طِرْسُوحٍ } وللش هل المكومة الثالمية والثا الحكومه الدكانورية

بنيتو موسولبي

عدم وهد المعد على ١٠١٠ ال ود ۱۹۶۶ م حس می مید دكتاتورا في سالار يعين رؤيكل في والتالولات الدقاق عفر الذي كان تجمعة ديداً مي المعود كالميكرقد فكربندورومود Rucher william with الم الله و الما موى في فتح الماسم



## «ليس بيرمهنلي مصر من يمكن أن مصق عبيه لقب الفني الأول»

### الايع عافظ

كات ميمك في محلها أمام والسيكر ورارج لاجاء ما ثيق من الطبعية الباية نبيلها الكير وثلى بلت المتحرادي عدما لدمت البها لاخسد عدا الحديث عن أحس عثل في مصر يصلح للبسام يدور د انستی الاول و Jeeo premier الرصت رأسياتم عوتها في أسعب ودات

> سے لیس بین مثلی مصرمى تطبق عليه المعي الكامل لاومتي الاربء وتعالما أعلنت شركات الميوا إدينا عن ماجعو وافعارها اليدروري جدري لاعجأت أبام لمروءةالى يمال لبست هم هده الصعه والكي ليسدوا فراقا وكو إلشرح يبوره

المسكر فتراو حاحت ابي مدر فلتحصيسة الشابه ودبكل طال عليه الامد وهو عيسه يا جاد أو جلی در این از است. ما معلى أرعدعلاس مد آگر می عد ی سے در نعی لاوب ودلك لا سي موى أنه الاستحمية

ومدم إيمساول الفائمون بالامر المسي أن العمر الايشجيلي على الجار البداق العماج اللعى بعل الشباب ومدواه بكاس الصعب وادا كالداء سكو عرهاسم راد حا للدروجودالتي الإولاميرغبة grand promice layer - in-

وفي ميني ياحد جي روض هو الوحد بـ المان ملاً عن طبيد ماهند المسكان والعو الم عبد الذي عمر به ممر در ستعب ال ومنا ليدرجه والحديث والمال والمر وما در لاعتوال و هنامی او ر این هدا امامی از ارجاد الحصد الحمید

عه ال کا حدث د دیدو سعد ع

تمام بهاء سجعته البواء على مسراح أو عن سد سه على فر مصاردان 1 م فياره بعد وها ( با بات يا ده اسه بالبامية على بتنظمون عراجد الألف de en cese a mel men a لياس يا ومندي واللكي

ا ا فلني و الكراهدة ال عقدان الدما الدياعج الأطوال عاد عد سي لأن مرسجت على فتح ما ياونني رجد فو مالا تا 📖 🕯 لأن و العامليان و العاقبة عدم وحيا

وعنى الأوبء وعد وحويه و الثيبة

المعقق وليل بات المرامو للصامل للتعرير هسه و بدار عي مشاعره بم ل يده من وأدمية فأقل ولا يدا بالدره على السراحيسة حدة بريستهم ان وبلون فسه و کیما بشاه

والمديد بالهاليجيلنا الاولدومو

مي د علي حب ed was the وعلى الشهور ۾ ۽ ڪل عديد الدو اعتراعم قد أو مي ه و وح*ه* . . .

a distribute غود الباب في دمار ما مارخا افرد الى بالرجالية بهدوالمنمم الدی لم و دی اللہ حوال أو مدرو الاعاج إل اکشاط سند آن در . . . . و د عسد و ۲۰ graph , 6 عد و د حل الالهم

والراق المنتياس المهميد لا كتبرات فأعل الإرب والنبيد مسوا دارا المراجمة غارات ال النواح الله الياده الا و . لأعيد الى الكديم ولد



## في لأوساط السياسية العالمة

## لماذا استدعى جو الدى الي روم

## السنيورموسوليى يحدث حدكة فى السلك الديباوماسى

كان لاستدواء المسكومة الايطالية فسكوس حرائدي سعور رابطاليالاتموض في سور رابطاليالاتوض في سور وابطاليالاتوضية في دوما وبقال أن في النبة استدماء بعض كر الديبلوماسيين الآخرين الذين يطلون الطاليا في الفارجية الماصرة الطاليا في سياسته الفارجية الماصرة التي وصلتائها المطاليا المسلمة المستحدية التي وصلتائها المطاليا في سياستها وعلاناتها المارجية — من أن في سياستها وعلاناتها المارجية — من أن مسامعها وعلاناتها المارجية — من أن مسامعها الدونش يعدم وصاحم عي المساهدة الايطاليا حيائاتي .

وقد كلف صفا التصريح ، البكوت برادي منفسيه . ، ونو آن حسفا لد الخديد المكورين التحدث المؤرير التحدث المن منصب الموطالي في لتسدن ، المن منصب بمول وزارة البدل الإيطالية

ولاد بدأ تدمر جرائدی ، مند احل المایون براغ ، واستدعی الی دوما استفارن فی الموقف ، فلم بلیت أن حدر الموسی می الهدی الموقف ، فلم بلیت أن حدر المعمد و أمام الما به اذا فلات المانیا ماهیة فی الموسی رفتها ، كا أخیره ال المدرق المور المانیا موسی می فلم المور الموسی می فلم المانیا موسی می فلم المور الموسی می فلم المانیا موسی می فلم المانیا موسی می فلم المانیا موانی اسطتها المانیا موانی می فلم المانیا موانی

بسطر أن تكون سببا لا تارة هذه الحرب ولذا قد تصح توسولين بأن لا وجا طاليا وبأن لا يحاب عد حرب و أد د با دور أن يعود عليا شيء اصلحتها . وقد أصر اذداك على وأيه هذا، والارصحة انتهت بأن وعد، التكونت شاتو بأنه لل يرم الما ود السكرية عي الحاب و با با . فاما وقعت هده الماهدة بعدد الصاسا يم قلائل في ميلان

م بحب حرامدی متاه, و همره، ولا می عن اداد اها فی حر<sup>ائ</sup>ه فی اثنه امرا<mark>لی کال</mark>

و. كاستسعب السه قد أسس مل دلك انفد ، هند كامه المعتكومة الإطالية بأن ينشر حديثا في المسعب الاعدرة ينظير أن ما شر في هرسا غير صحيح عرقد أولى اعداد هسدا الحديث الجزال معاراتي وقدكن جرادي ماول أربس علما أصرت الحكومة على نشر الحديث عومولين رفيني قولما قبل شر الحديث مومولين رفيني قولما قبل شر الحديث عومولين رفيني قولما قبل شر الحديث

الذي أعقبه استعطاؤه

### قنبلة فرأنكو

## اسبانيا ستلتزم الحياد في حالة اعلام الحدب!

أصبى الجرال واسكو أحيرا ، ابطاليا دال حسير بحسها ومية على عديث إلى أحسب مدرى المحمد إسابيا هاصرة، في اسابياحلال الرحلة البرتنالية أعلن بيه أن و اسابيا سوف الله من المالي عند المالي عادم على منة اعلان حرب عدمة ، المدا و تتسسد وأت الدول المدال

و طدا ، قسست رأت الدول الدور وراه في عدا العمريس ، الدور وراه في عدا العمريس ، الدولا من فراند كو الموقف الذي المل أن يقوم بوما التمام ينها ويبين الدولا الخارجة من شمار حرب أهلة المكت قواها ، وعا حليد على أن المحالف قد لا يكرن مستعبلا من الدولا الحدال الدولا يكرن مستعبلا من الدولا الحدال الدولا المحالف قد لا يكرن مستعبلا من الدول المحالف قد لا يكرن مستعبلا منه الحرب المحالف الدولا المحالف ا

مرقب اغياد المطبق و ا . . وقد كان للمدال المدين أهية كرى، مغرا المطروف العصيبة التي بجنارها الماء اليوم و وطرا الما يقال عرعالا قد الما المورة ولا سيا بعد الانفاف بأحيره . و و د . كل الأمر الذي أعطاء الهيئة أكثره و وحله يستدو كرفينة الهيئة المورية و أن الديكنا تور الاساني احتى به خسلال وجود المكونة المورية عالى وجود المكونة المتنان المتنى به خسلال

### هل يسون السلام?..

## بريطانيانقدم لهنلراقنداحاتها لتكويد أساسا لمحادثات بين لنعن وباربس وبربين

أليج فيبول والوساء الماري موجدية أنواد على صدي التعديد فالمرارة الما در بوقه ای دادی دهیا جني ايا يم وقالتها ياميد ماء اص أ مدين مديد أما يد سايا عدا داي سيخص في سخ رغس بروجه ال جووعة ومواد وسرائد والعياضة بما يا

، بی و یکی بوم نصف بی الما مم جدد ال والا ال James 15, years . , . . . . . .

لمياه ميوه الداعي الميلا أمياه والانوال Mr 4 pm - 1 m - 4 - 2 mm 4-1-27 39 as a market and ليد دي مير و 4 مس عالين عروطس

and a larger والمراج المن الأمراق حولا - to see sile ود. ما د بالاسد په ۱ بهلایس د - درم عه لای رکد سر آویکی د کیکا دوس جاس الملكية وال ما أكومت الوأد والهجولة الما أالمحل رع شرحیه حوم ها and the second of the second ر محبال درد د to and an a deal

لأأيه بالمدايرون أن الدياب فدفتحا ميلا ما السوعان بن الإي والديارة من وو من ما أن ألموهم السام على عارادا والموس في سيدياه application as "

an elegano wat Saura ق دوستان - - بوطا یکی در د عراجوا ما عسالومت مي جامر لأصره محي شيم

الا رغرور توميتمره عب هايم ( المعاطي أ كا كول ما 'ر موقف≃ ي

and a company a neg a session of وروسر عاملة لأحصه لأحادي

أن معن وأن يا معاليات فم حق فريد جويلة للرسية ے عمل لاہم نے جس الماضة في حاوان والماودال

ند بني او اور پراي اي چايي انظام خداد at a man a se que a Sal و معاملي ريضيي در المعني داد المع 

عيس ۽ ۽ ده التو تي و عل ما په و دده او کاده د ال مديالات جي بها آن الان فولاً المنجة وكد عديد عالم اللاء

### 

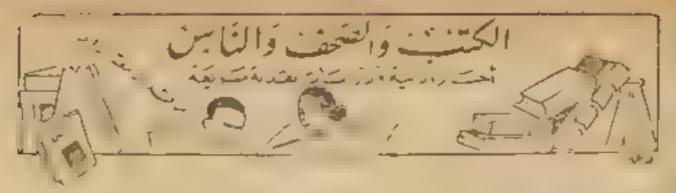
والمحاد والمنصور الرابعة م الأعد دوما مراء التوقيدة فيس مره سوق مو د د د م الم and a second of the the waster to be a proof y have a see not only THE WALL MITTER PART ١٠٠ ملان بيرهد ويا عه میت سی کرد عد السعد معرام

my of grant - Francis ه يک پر یک پ ک د ملي . عب اللهر و دعصق

الى يوم الا أعلى الله ١٩٩١ - ١ بر صداحا با طبه الهرابوس فر کر بی مر

the transfer of the الميايات وأصداح مراج حداثه الداهرية وأمليه عجما المجرابة a see in a part of the see ے ہور یا ماملات سر سم وأهروا ا

car so as 2 de a ي عي مين ۽ افر علي جار و مدو ص وعوص تواخش فالمان بالصافية الرخي . ... ... park & 25-حدمه د لد در بد المدومي عرما لا که لاهوه ومصله سباح الميواحد مريدان الموفاشير الم gother a made got





## التأكيف ورسالا المرء

اس بیل عد ایمی عافظ بعدری 
م حرب ی ، د علی اعتراضه علی ما 
کداد عب عدا العبوان ، بات الدر الدر العبوان ، بات الدر

الرصاحي وسياد المسديق اعبد الرحد و مساحد الرحد الا الأمل وساحد المديد في صحب ا الحائل منها و المحمل الادانها مدانها علم مثل والاجهادة الدين يحملون وسالا

النه بن هن وه من بون أب بمرو من هن هدد أمن خواد رشكورا به الجداء فول ب هر الحال كان لا من به داوي ها المدالا الى داخاد الله علمان في بديا في بدير الدسرون في لا ها ا

کدان صاحب الله الحدائی رق فیاسه به امن آنده می امان و مان ۱۹ میله داشتنی فی اعداد لا اد الله ۱۹۵۵ و صدر د

سعوب آو آن ماجه ای در اسا یک می دامه این او خواب بث ای لا خوابی آن او خ آساها ب از باد کنامهم این مقتان او ایا آن و آساد ایا این لا اعوا محم بع سیم این عوامها و فشاهوای ای ما از این اما یا

وعد سي احر الماكل و الماملات المسوي الماس الماسية و الراح الماسية و الراحة الماسية و الماسية و الماسية و الماسية والماسية والماسية الماسية ال

هيم مدرجه الها الدوليو ال الد يسل الأخ فيني تشاهات الرحق الي من جديق

1 243

### يافعه جواق المصر

هم الموالدي مار سدد مصام عدر الحملي محملات أن المعتدم على لاسته حي لما أصد عالج عن المالات ما الم الإيلام ما المام عالم عالم عالم ما المام ما

بدل مقادل الهداما الدراجي المرافعة الم

و مصدي خرصا د برم ده به في حوظ و أسجاسو و باسه في الله كام و فسادي كادب بو عن في بعدمها و قصل حوادثها خلال الإرادة الالتحددية

للى بدأب مند أو حر سة ١٩٩٨

وها منطاع بولما آن وقال ال سور البحيد بدان أو الماحي جواب أعلى الشخصات التي عددات في ارالما فعي دماء بيل بني التناشر سي ارب يط عرا واح دكت معاهر الأمارة كالا يتواطاي اراب منه عن الدائر اران فه مديجه

وماددا مكاماء مام حسد الدى توصل الماعلية واباشكاماء الدى كالهيئة في معيد وقد اعد لئمه شد عوداً لا المحال الله وقد اعد لئمه كرلايمي ع الاجاكيم الاسان أن يحتلس فيا بند وهو مضائل المقد اكتسب المامه في المدة الأولى تقد الجياع الوطود هست الريب والشبيات

وعد دهر الزراعة الذي يألم في المطاح بطاهر عبرات و دس مراحه في سه بمسه و دسوره الراعة الذي يألم في الساء و دس مراحه المساودة و المساودة ال

وه د کات به بدی بود په و چې اداهره ع بد سر ، بحد، هل مر الاحداد ، چې کل کات و امر قرر ده

م وفن كل بي ده هـ الاحماد البلاح الديم مسلم للد الدال حداج التورد في خاط لا حدثا على ميا ها حي يستد منطبي علا من أن المحراث عراد وخف

وفی عار استصبح آن خوب آیب قصهٔ صورت عاما اللی، فیار بصابص ب ومدی الیس انواج فی اصلاح می لاعیاء

أميدان الأص من يحمور عند هما عند كمند عيد الأفتاع بدوهي هبورة موادد لا سبد الأأن بين ديو مدعل د در يدي مي ميد و في راجو داوان كان في ومديدة وينصاب فد حواد أن يبحن

علمه جاني بناء التي دانگار

بین کر النکس ای آبرید المجمه والی نویم لادی ید ی فی بدین د والی المجمه المحد آبری بیش دور بنجیت می انویم المحد یو الکانت الذی میدر آبیل فی واب المحد مین المحد ال

ک پروخش بی وقت مد مئرد آمواد دوهی ای تسجیر مرها وصا کیمت هده به کر به وعی حسبه بر کد مدامه داند هی حسه رجمه در ما با و دیا داما در رآ و مدادای ای د

و که ب رک فی مده مدکریه می عدمه آنیا نده و آنست و نعظم مانخوا بدرخا در اهم این بی حی مانه بی میانکه بادم با می

ا در هر خد ای د کل چنده

و أوده فيه كالرام الذي المسائد عبد مرأة عداجات وجدد منه الذي وعشران لنده أأحب خلام أحيد عشر وها

و کل د کل مید شکون قد کشب عل ده تج برزه نی ماه شارلس د کار عاصه ، فی فس آن سع میده فسم نج عمی دولت حیده الادیق وایا کات دیداللا گزات قد مدمت تال شارلی دیکار و از حین العظیم و ، الا

عب أر عنها تهدم تمثان الشارس ويلكم والروائي السطيمة ا ركزات أعرضية

كان السكات الاجبري المرومة و كومتون ماكنه ي الدي يد كر قرام مد الله أن المدل معموض معن إعال الأبية في أكثر من مرد سالله أصبح عليه مع أجوا أعوام لا عبادرته السطات عليمة في أحدر الاحتوالية عبادرته السطات عليمة في أحدر الإحتوالية عباد المراحية المحادرة الماد الاحتوالية عباد الراحية المحادرة الماد الله كان أحداد الراحية المحادرة الماد الاحتوالية عباد المحادرة الماد الاحتوالية عباد المحادرة الماد المحادرة الم

سار دن استوت دانش سنوی داسیع از کناب بید رقال با ایسه می قسمی جاموسه دم یالا اینها غوادت المیمه دعاره این آعتاد در و ثبود حسه فی روایت جاموسه با ردیا کتب فی سنوت عادی در مشوق ا

ولك لينظم أن عدث الراء فراء عن هذا التكادب في يوسع أكثر

ل برم ۱۶ آغمطس سند به ۱۹ می سادد بر مباط عهد بلدر بن تزار و موله سادد بر مباط عهد بلدر بن تزار و موله سیاخ علما ۱۹۰ آردپ شره آخوی مهد نادرس افتدی عطفه ساهیههای

ئتي مرد د الدين المعترعتي والعلمة طارح ٢٠

tht an ang

ودلك الدج كليب حصره مستهم بالادوب و حرافل وعب عبال بال يال الادوب و حرافل وعب عبال بال يال لاهي وعليدا له عملا علارا قيم فلساء اور ره الركوم الكائل ما اللوق المعر معيدا للحكل الكائل ما اللوق المعر و لا الا المسام 1974 من المكن الله هو اللها والمنيا الإجدائة الإهيم والمنيا الإجدائة الإهيم

على راغب الشراء المعبود

الإر اليوم بعداله عامي الوطبسية حوق حرية المنحمين المحمدين كار المنحمين المواومين و عولام الدرم الدال و خشة أن المد حريف كار المنحمين المد حريف كار ما من المد حريف كار ما من المد حريف كار من من المد حريف كار ما من المد حريف كار من كار م

ه بد او مدو خ ه بالو برمو مدو خ احظو بالمست مو داد كاميم و بكنا - ومنطق و بالد أي الها م

ك طهورالتراءالذي عكون منه الشعب ولا سكون منه الشعب ولا الله أن معالمه يساء وأن أخلاقها وتقاليدها عوكل الريانه الترخل في الله الدخل في الله هداللوصوع .

الرأد وديا المبحابة و في هدر الدوة ومدر الدوة ومدر تحت والبدي ويقد كناك المبعات والمعدد أن المبعات الما مرة ، حق المعدد الرقابة مختار والمعدد الرقابة مختار والمبعاد والمبعاد المبعد ال

والم المقد - إحداك - كل استغلال الما في المستخد وفي المسكم على الاحواد الموادث مسوف تندو المعيقة مسوده

الو این خواب فایر ادا با نصاح الاحای الله نصارات المبلغة و حدث و دابکان أمكار لا حيسة وممبكر الركابة فار

وطلب هي الشكاه أو الأسبان على أوصح حدال تباق الله المالي الماليك أوصح حدال الله أورا اليوم . فقد عدت الحامد عناك كل الله لما في صحابهم

من دس من حد بعد العرد المعرد والمرافعة المادة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المادة المرافعة المادة المرافعة المادة المرافعة المرافع

و بنايا و بنكل الديب ميايل هيابيدم معمد وديومان ب من بالا علك

فالليساة مرمدوه

مبعد حرد واق

محافظ ق الواقع تحسيم الرقابة الدره ق المساء تبسيرها الاهواء عبره أول المدايد عطالب المساء لا مدايد عطالب المساء لا مدايد الماليات الأس الذي الذي الذي المساء المساء المساء المساء المساء الماليات المساء وحل المساء المساء

العبد الإتيامات عالا تجد أساسيا من

## تفييدالصحافة ومداقبتها كيفضى على حديدًاللفكيد

مع المعلى الأعلمي المرود ((سائر في الماسجييس))

والواقع أن الدهاية التواطئة المسلكة على هذا النقطة قد حاريب بنسها بنص الاعراض التي تسمى اليها ، دون أت منظى الي دنك ، بأن الصول الدسكية ، والتواد المطابيء يرصون أن يصدقوا كل ما تديد السنياء ، كا أن المنظ على مد ية يتم الأخيار ، أو الكان ها يتم الإخيار ، وجاد المنظ على الاحيار حيب رهبة وجادا أسالة .

ي مؤامر اتحادالمنعاعه،الامراطورية

ليجا للماكية أرما في از المحد لاعبية مراملاً عنه من تعديد الأ صدقون أنظ عديا دافترا بناوايا داره ليها واحدادك بياساور ارب القرافقتانا والصاوا ماستالهم بمحيد بن آراه في فيطعه بالدوليد ستقامل لديسهدارا باأخرى عنشة كاللاختلاب ها دينا لونيالسيس ۽ واداريونيات

اقتحل فأأرطت السلبلج للسجاعة أجرانا وکیس می شاے فی دان 👚

ومع وجود الرابي اي سمن الي للغوبات للروصة فإمن يلدف فاشعص أي هيفة هي ط بق النشر والمتحاج ، و م ان هذه الرابي في بنص الأحان شيب الوطأة فاستافه المنس فالسام تحوا أدول أي بيعمل ۽ واصدا استعاد اُوا حاشا أحدرته والقدوان فيوالدامة الحرا الأاراح وا النظم بتوفيتوها إدافتها الفابكوة القابلة با ومناطوا عاجما والحيالة

ولنكس لاأدفي فناء السامانة الويطانينة كالردامل كل ترجوه دارية في خير خال . او اين آلاس بيت عدرت في خلال عص المنواد الاصلة الكنو من مكاتبها القدعة والعباراتها . وأن تلسة هيور الراءق مداليا وصراحيا واحلامها

طاصمات الارادة التي طائد كان السعاد الاراد - امامات بينهم الله باقي أمر هي لامو ، لاسون عندنا لمنظر فرايدان أن يصبحوا

والراضيأة فكدا الشبيد سرب المحددث والمحدد

أبا اليود، عند ما وهني أن سمم الرحل ليسط ومرباث

والوهد كلام صحى آميدي گلية سده

فررا حل الجيرر على أن يعقد النت في **في السيندوة ( ) . أختاد خابا و أن عبد** وجع الى ميل الصحت الى ١٠ ما عار ص ۾ ۾ التبريش پاحول کل دراندر ج حي بهم تفحدون لاساعة السماعي باصحر

بشروت في مقدمة المعجة الأولى بالبنط الما يشيء، كاثر كات هدوالاشاعة من C-44 44 6

والمساكدين والمدون السطاعر أي ميعين أعناس بالرابة أخيد والأ به بالليل برافية و بالليافي فكر و على الله برون ن و نه دلادومون ، مکر

ا يوا الدر استعماق صباح موم الآري ۽ لا مداق "مبعدا بية حدد عن فيه . " و لدې نه س کې سره کسه ې ځو بده کدت و یکی د دد تا معرج Address of the

ان عد عدیدی جان و آگات الدوا مي دسنم من فواصله الديث اللباء و م الس الدين الكرو بدلاید أند اتحال و ح سابول مها الموادت واطاع إقهاب والإعمامة معاهدا مع در بدر أو اق صنعه دوم مها حد غم مسلاده کے

وم باكد راعرى السعايم بال كالمويدي الممدالي فالل و الري جايداء سنالي لأوايد صداعدت معليات أغواه أصحابه المداو أأنهم

وخدا مطرف بالكامدة سنع يورا يرها وحراء أل ترجست فالإد أوا بو عومواني وشايا في المراجد ومدورة والمراها واعن فاوال مهور عد كرام علال الأحد والماجوة

الى بعد وعمر وهائديال عراأت قرائهم، كالركالوا قدتندوا إلى كل مجرة عامية و واستنموا الى كلحاث

الترجرية المجافة التي بكافع من أطباء لاتشمل حرية تشر الإكاديب وحربه الشبع كل يود ال الشعوب الأحاي وغيادين مسأبي لم ایک میں وجنی بٹ کل وقبان

المبسؤارية ومحسراته

ر ب یو در در سال مطلب ، وتعلق مدى رغيد الرآى العام قنه الكامو ال و الدم وي ل منه عمله ليعر" جديان لادو ، لاسيا مانختص مهما وسنة كل الدينة

الأقراء اليوم يطاعون صحمهم فيأتما س \* كان والطوء قد يكون تم يه العباة هرا صده الصناف الرابيكيم عنادل ال ق - شد درور . در در سا لما يكت و م مايه عيمه الا MARINE & Drawn 5 والواراس في لاعد دراه عد

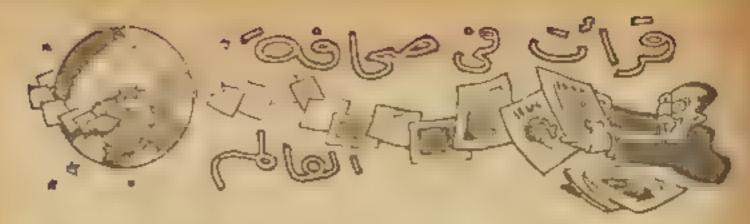
لدف وبمنطوح الى شوايد بأساوهم و پ ۱۰ د ال جال بيمانسوي مهر of the party of the of Kell العاك مستوعي كالدياء العاوات ولكل و امال موسط لما اوا

مکای خیور آل که نوم د به وسی م S and word of the year of the year of ك حكه على مر أأصب وديه الواح

المرود بديم ومن کل این د اری به یه ا عرفه خلايا ما الما عدد ه الإعلام الهوا على الماليد و والم مه فهوا عملها في عرط من المنحما يعمه فی عربه و در این مینی موان هم The second second ر رس یک سب دل دی .

ن سعمه د نه ای رمز کی ۵ و و حد ريا در د د د المتحدي في هذه الدواء الأحدوا الله raice of Section مو خ أدر قد و " الدفل سا ينال وهيمه

ف کا بد صا کو، ه ومح كالعدالصعد عن سعروسعي ار دو ای مرم دریده ای دو د ایا ای گای حوال د د و همال چار و دو م<sup>ي</sup> ال حربة الشر عب أن عرب والي المعنى فينان والحداء والراوات والمه



مكاعم والعسان والسوي

سکوت أحيراجية معدد، لدارمة اطنيان ۽ الساء ، من الائمب هيئات الرجال ۽ الصبت بعديه ليسض الكافة تظل شور الد ، في الد ، الدام

وسایف عمم هده اجبه موک می الاسترس الی الی ارسال بدال سمت و در الی المواجهم فی المواجهم فی المواجهم فی المواجهم فی المواجهم فی المواجهم فی المواجه می المواجه می المواجه فی المو

وان وسال الى بدر مصيدو جويه مردد بدر در يوسيخ النفود السوي و



مکی و دانرج، خوش این مصحب درعیمی ان نظر هملا علا بعدان بهده السکیان ان اهر نمور مربشه

1000 200

الفعاية عبد المصرات الحاليات في الجلس المسوء الريطاني: لاحقاطين في الاعتمارات القادمة

و لقد صرح بسير حر دو رد ، عمر همية و حركة الرجال الحديثين بالمعديث ال

و لقد هنت حو كبنا خيلال الاتي هنر باد وأخيره بدريه بناع حركه السوية ومان هدال بعض وأحسال بأمر النهل شدو فكريج به دياب السوة الاصعات في هايد بارك وفي غييره من أما كن الاجهامات البادة الا عقائيل ومطلائي فلي وأسى

أما الملول في واهسا الوصول الى ماهدا عليه و المالاول ماهدا عليمس في اقتراحين و المالاول وسيتمن في أن يعطي قامر أن تصف صوت مدد عدد المداكر على حدد الاست

وأدا لافراح الداني، فالمعص في الداد ردان حاص عليه مداني حاص عليه عرض الحالم وفراء الدائل ما الله الداني عليه المصالية الداني عليه المصالية الداني عليه المصالية الداني عليه المصالية الداني ال

هد أبوات ألبهاد



د و الدن څو ان ۽ ه خو د سو - الد ؤار ديستاڻرو لاَّاري

النديس بطرس — في اليم حين قط ، — أنا السيسكار ويلو و الخب الذي

سترهمه في سام

د مع في فط أنا روج شيفه ميرانوموان أدد حنشا و تعمل والدخوان و

با الرحل في من فين أبين مرقد ! ومن هذا ستصلح أن عوم أن بعيق وحد قر مكوهو عدكم العيل لاميدت وصده وقو الباهد بي في الايكتابور وهذا أمر بيد بدون عاموقر اظهام لإن ما و اسابو سوارا كايس هي صداقيه ووقاى مع الراكر

### الدي على بدائج الدي

م بعد في العديد به دين السائعين مقد أصبيح للزم لابرى فينا غير ألمانين ولسكن للمسروف أن معظم عؤلاد المهيوا

agina di

ن فل ما و براس في - حوال

أ في المينانة الدورية

عمال مصروعمال سوريا

وأخيرا عومد اصرات قصيم ها الأطعم عدم مصر محد حا اي مصادد عدر حال ال مدروع مدر ددر

, 4 1

واحير ادميرا

4. 7 . 2 4. 7 . 2 4. 7 . 2 4. 7 . 2 -1 3 .

مداد کیون دیم همی هی دین√پ همان عدار اساده هد دین مدادی صدانمهدای و وجاب فا

المستد المدد المدد وداخ الوجود المدد الوجاد المساوية و الداخل المدد الوجاد المساوية و المدد المداخل المداخل الها الماضيات المداخلة و المداخل الها الماضيات المداخلة و الوجاد الماضية

the east

مه اگر خطاب سمیره به نخب به نخطه موله میمه پر بده نیز ه له ایک کیو شق دراما شق مولیه باین دیمه این نخص و داری دراخا آیر خان در

ا خطافی کی براہ ایاشد این قدام پر اسا ایائیا عص کال میراد ہ امراد کا دیائیا عص ادار ٹر امراد کا برائد کا بتحلیا ہو ہ امراد کا ایک اور انصا ایراداتان موالہ کا بادار آخی امراد ادار ادام کا لائے ادار کا ایک ایک

ا ۾ او اهي لامي ۾و اُن ادامين راها جا امي هوڻ او والي اما هدامه حدده

#### بلاغ رسمى

سود ميل و مرد د المدم ميل و مرد د المدم المدم المدم المدم المدم المدم الميل ا

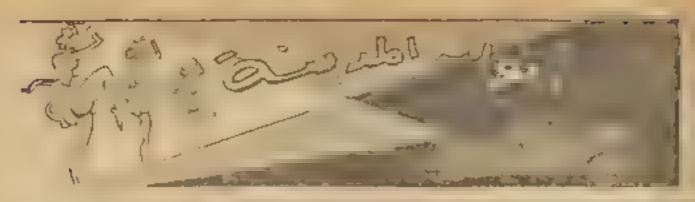
مال و المنصل سه ۱۳۹ می د عدید در د در درود در منه در کدر فدر د کل و ۱۶۵ می درود و درود سول دهه فدر د

سے چین اور میں ایچ مدی می میں وائیں اور میدور میں

میں حیل حی دعی تعادا قمرکل ی ۱۹۳۸ سنة ۱۹۳۸ کسب سنت معتبرة نحد المطاع می باعد

وه سام ۱۹ جنده او ۱۹۹۰م میلان خرد سام تراد سنامد

مل راعب برا داعمه



#### كد ده الكوصة

مهد الد قد الوصلة في المها في الاستادرية وما في أس الواتحيين ما أن ما حملات أم تحود الى مصر السعد الراحية على المراه ووقات على المدادرية والما ما المعدمة في المدادرية المدادري

و الان سنو فلا غار هو الدي مسوق لا حراب و كان فال في أند و و فعيند ال أن الما عليه عداج أحر النهاق الراف الن حال عوده الوقد حسيم فواج الدامر الذك

ساكه بدأ أسراس على للحله

د در می حقی دی چدی آر آرکره در نصر احد دو آن در در ورد کیر این مهید محر ح دامیده سم دند - شواق عمید اولا حداثی کون در به فارس دلائه شتلی رها در داخه داسطه آن هاچه بحد در آون موسر او فی آن المسل الکیر توجد و می طب مراد قدره دائه و نشایر حبید و کان اجو باسل دفت آنه الس سی البحد دان و و رنگی گیما یکون

## حَليْثِ الْجَوْلِ مِول

فوضى الاخداج السيمي في مصر

ما أو ها أن أحمد و هل الأحم عليه المحمد عليه الأحم المراهل الاحمد عليه الأحمد عليه الأحمد عليه الأحمد عليه الأحمد المحمد الأحمد المحمد عليه الأحمد المحمد عليه ال

عواله بارثو و مدهم به كل درك كل دمان مده الماليد و كل درك من مراح مدم قل ميوده مراك ميده الله بي مراح و عدم قل ميوده مراك ميده الله بي و والله بي الا دمي و حواله كل درك ميوده و كل درك المرك ميوده و كل درك ميوده و مراك المرك و مراك ميوده ميود

عبور دامه و مام الدی وسکل مکس الله وسکل المال عند الله عد الله معلی مکس الله و الله و الله عد الله عد الله الله الله و الله الله و الل

ه ال الوقت بال مدافد د بال الأكاف به فيون المالون مم الله المالون مم المالون مم المالون مم المالون من المالون من المالون من المالون من المالون من المالون من المالون المالون

دى زىر ئى للىدر ۋاخىسىن چېپاۋا والسألة لتي أعن بمديماهن سورة أخرى لحده المسألة فكيف يكون مراتب المعشل . اکثر من مرب لقرح 1.

عب على افيت أن تنظر الي دلارجن الانصاف والأميام

احياج للبو عان

حنط عرفا عوعاء عاكياتيون وعلم أأحياه عطي الداهي والمصويدي عثبي لاعتبارات تحصية وال مقدمة همدالاسء امع الاسائنة توفيق المسكم والراهم لك ومري وحيرخ من المؤلمين

وقد قرراًي ومؤلف كيوع - ألم علينا في عدم دحكر اسحه مستق أن يدمو عيدع الألمين أوصع المتجداح لنشره في الصحف عد تقديمه لدائي الله كتور أحبد مأخر بالثا وليسماقيمنة ولمعائي ورير للسرف

وبري غير واحد أوشينج مغيان عبيب طعر عار الاور الدسكية في لهذ قراءة الروايات ولسكل قبول عدد الاقسارام ء سدعوا في أن يقترح الدير يدوره أن لا الأحما سايل بيرجد أراب فعفو ماء أعمد إ

حلالتا بكراء بمدحية وافدا فيستن

علت فرفاه الممل الكرم لامراء لواسف وهي مدو بجلال الأبرا أدر والمرابة وقدناك حملاته مجابيا كيرا جمسل الحيور يتياك بالثاء عل حيدالمر حللصري والد أقيت هدة حلات تحكر ب ليرمد حصرها بمبعدة الآسة أب ال وصديقه عبدالكمر للسيرى

وتحرنامل أن راعى للمثل البكير مرورة حصور أعصباه فرقط الناء أي حلة تحكرم وعلى السوم تبت نافسة الأبهور يدينا

كان الكناد الذي للني إسل الكنار

## أحول عودن مخرج للفرقة القومية

#### مديرالفرقة يرحب 6 وزكى طايمات يعارصه

علىثانه على اثر تقديم يعص عرجي الزقة التومية عوالعهم لحاج ألتوقه و عكر معالى وربر المسارصيل اعادة الموج للمروف ركي طبيات معنش شبؤون اغتيل بالورارة ، إلى العبل في القراضة

أأرقد أثير ينص العرضي هبيده المرصة فأشاهوا ان الاستاد خليل بك مطران والهدد ولأستانة أدا صدر هدا الرازار وحي الناهية ليتبعدها إذاأن الإشتاد للديرعبراح فأعواداً أنه يكون سعيدا أو عاون كبار التعنين مع العرقة

أنثال ومعدوهن وزكي طعام واميدا القاق ولأسله البدي

وعاء في ركي هاء بالمناه ص في عودته إلى القرقة اذا لم يجب مع مه واقدی بیرود کی دان منده به 🕶 سوف تجاب ۽ إن أنها سهال جدا ۽ ولا عصاصة الفرقة في قبوطا . . كا حداثا المتراوريو .

وإدن .. وإذا أحبت مدواتك إ ظي ڀکون المبديق رکي آي حق أياله بطل يعيسداً عن السرح للصري الدي أصبح في أكد المائمة أليه . . .

> ائر بينها يمكر في مكوين فركة قوية تمس في الشتاه النادم وعلى وأسيسا ساعد مرسي وروجه فدئة رائب

> وري ليكبار أنه من الأصوب أل لأ يدقع مرتبات لاتراد فرقه بل يسلبا فرته مناهمة لنكل اشتل مهم في الراع حسب الاراء افاى يمنع وفلكنار بالطبع التعبيب الأكبر من الإسهم

> والبكل فده الطريقة غير عبدية عاقد سقه اليها انتاد المعتلين وكأن يعتاول اماخ م وزارة كلمارق ونع دلك قد للقبه

> وادا كان البكسار يهمي ان يستعيسه مائل تجاجه و قنصصه ان يجود عُطَّتُه المدعة عمل ان يعجر وبلز لين و أرواياته ين لاكناء ويهر ولاجر ح وويا فيم عه And to program as

ج الساء دسة وعبد لاداعة والمع الهيافي تحديد المستراوية ح

مي تجيب يدهو الي الإعداب لا-با واله اصبح يشرف على الدنبل الممثل للعروف بشارة واكم كما تحدم فسيدة بدينا ولصامه هرية والرسك بلت مص الاعب و فلد عيث ان رازهها بامن دج 🕆

حطة الاداعة عدا الاسبوع على الرافاعيا أوناجها يوم الخيس الماص فانعوا له اغاب الامتاد معينه الله

لطونهما الرنامج والمتوها تحبيب وتقديره

الزارا

# القون اعلاق

مهتالعراسات التنومية والإعلاث للتينه

ان أمشاف المزار الخالتما مصانع سترك مصرنتسح الحريد د نعوقت علىجميع الواع ، كمراير إ الأمرونصلامن احترال المبعلر ا ستركة سج الصنوعات المصرة اس سے وہ لحب بال الاموث

#### رسالة ليد

## 

سودي مسل

وی لاب کی ان عام اید امراده ارس از کی علی مسلم این مدار من طراق مصادت استاند از سام ایالی مسادی امدارات لا طام ایالی مسادی اوراد استاناته عدم ۱۷ یواند استاناته عدم ۷۷ یواند استاناته ۱۹۸۵ شده اید ۱۹۹۸ استاناته

عی جاید فی بدیا بدارد می میداده ه را است با ۱۵ میداد

وهده الجاهد الله علي ما فل ما من وهو الداد الوحط صد الجاهد الراج ال وهو الداد الوحط صد الجاهل ما الوحط صد الجاه الما الوحط الداد الوحل الداد ال

ورد عدد حداثه و بر عدد عوا
أسس في في توليد على كر دادا في سه
الرقم المناص باكاح المديد والصلب الذي
المناح المتوفي حالة المال وفي عد به
فراد السارات الترات عمل في الا

الدور ويقعم مر ويتح معدد

ويض عي ورفيين المستمط الد امي اللمات المالية مواد فيرايد الحل اللهرام واد ممي الله في المالي العالم مهراف الله في المالية

و داو د د سها می عده د هده ویخ از در د سها می می می می می می از د است و می همی آن می از می جار این ادامه می جده های از می جار این ادامه می حده های از می جدید های

4 4 4 4

المدرية المديد في المديد في المدروة والمدين المدين المدين

وال الأو عوام و المستخدم المس

و به سیل آمرین طراق بهمواهم خ و فداده سه به است بای سمواهم خ الا به او هو ادر الا بخسر فی الا الا با ادارات باشد استراز یک سموا است ادارات باشد و در ایک آ و ادر ایمال استان داوان در ایک آ اختی بادان فیده درجود در استان است در این بادان فیده درجود در استان فی استان این فیدی فیدیوای این در ادارات استان برخود

مداد ی سال ساله م<sup>ا</sup>ه ممار ران ساله ۱۹۹۶ تا ۱۹ و ۲۹۹ ۱ من الاحداد مراو در ۱۹۸ و ۱ ۱ من ۱۹۹ و ۱۸ و سالها

> در منه ۱۹۹۶ الامدار بعر

وبال لأحد الإمار من على المار المار من على المار المار من على المار المار المار المار المار أو المار المار



#### عارفه المومية

ب مراد الدوسة من همله في الأساد من المراتحي . الأساد مراد و سروال أس البراتحي . ها من أن البراتحي . الما من أن معمر الستعد الوسميا الجديدة التي الجزاء ورفات حلى السراد ت الجديدة التي الختارتها اللجسيمة لتدام في آلد ما الدال

ود کی سیر فلاغیر هوالد**ی میتولی**لاحر ج دو کال نائد فی آمازة به تقلیمه

این أب علی عمله عرج آخر النولی

الدوب این حدی عوده دو قد احسام

الدوب این حدی عوده دو قد احسام

ما أناء أحرص على البحدة

عرد دارد الدارد الله على حدة ألم الله التوصية دارد المعرد الله في أدر المرافة التوصية وقد كال دواعد الله الله فله القرا المصل على متولي قبل ذلك والذا رأى أن من والحسكة وعراض الإدراعل اللجاة في اجتماعا الذي سيدهوها اليه عقب النهاه عمر قد من حديد

بر سی چمو آن آد کرد ها مصر معة مو آن ها کی حل مهمه عوج و مید کی حل مهمه عوج و مید کی حل مهمه عوج می آن کون من مادانه معلقی حل آن کون من مادانه معلقی بر ماند مادانه معلق الله معلق الله معلقی موسم و هی آن المسئل الله کی و سعد و هی هند مرد مدر مائه و مشران حید و کال جو سعی ماد آنه میکون سی مدن مید می یکون سی مدن مید مید و کال جو سعی مدا آنه سی مدن مید می یکون

## حَليثِ الجخه حول

فوضى الاخداج السيمى فى مصر

سب أوره أن أهد على الأحد هذه الأحد المدين الرحم هذه الله الأحد المدين الرحم هذه الأحد المدين الأحد المدين في الأحد المدين في الحد المدين الحد المدين الحد المدين الحداد المدين الحداد المدين المد

مهر دام وأدام الدر الدر المكن المكن المكن المال عند اللي مصر على المكن المكن الله المنابعة ا

مدانی بودن دی مد ده در الاکه د مهموی دمون مدور در الاکه د مهموی دمون مدور اسخ مادون مدور اسخ مادون مدور اسخ مادون مدور الای در الهده المده فی مصر دالت به المورد عرف مصر دالت به المورد عرف و حدد حکوده آن برون و در حدد ماکوده المورد می و حدد ماکوده آن برون و در حدد ماکوده المورد عرف و در حدد ماکوده المورد عرف المورد می در حدد می و حدد ماکوده المورد و الماک ده الا برون و مدان و حدد ماکوده المورد و الماک ده الا برون حدد ماکوده المورد و الماک ده المورد الماک می محدد ماکوده الماکوده الماکو

ه دن و در ساندد در و همیمی حسید و ۱ والساکه ای تمن جددهای صوره آخری خدد انساله دکیم یکی در ساخمس آگار من در تب القراح ۱ د

يجب على أفيونه أن تنظر الى دلال سي الانصاف والاعيام اجتاع لمثل لي

تحصط هر فنالتومية بالبيتسوداء تجسع أحساء بعض للألحسين وللمصوب عليم الاحسارات شيعت. فوفى مقدمة عند الأنهاء سيم الأساس، توميل المسلكم وأبراهم المن دمري وحيرهم من الألمان

وقد قر وأى و مؤلف كير ي ... ألم علية في عدم دحكر الحد ... مل أن دعو عيده للؤامن قومع احتجدات كشره في المحمد بعد غديد شالي الدكتور أحد ماهر باشا وليس المجنة ولما في وراد المارف سليان عيد.

ورى فير واحد أرشيح مليان نجيب مدر دار الاوراء للاصكية في لجنة تر .: الروايات ولسكل قبول هذا الانستراح ، مبدعوا في أن يقتوح الدر يدور، أن لا يؤلف سليان لفرقة بهاك كسك مية أعضاء

حلات تكريم لساحب فرقة ومسيس

مثلت فرقة الديل الكير الاستادوسم وهي هدة حدلات في رأس الير والطربة وقد قالت حدلاته عباط كيرا جدل الحجور بها ما تدمل عمد سرح حمري وقد أقبت هدة حدلات تحكر بية ليرسفه حصرها بصحة الأسة أميدر و وعديته عبد القائر للسيري

وكن تأمل أن واعي الديل السكير مرورة حصور اعمداه فرقه النداه اي حيد تحكريم وعلى المنوع تينه عندة الهورية . . ا مساعمة

كار فكاد الذي لحق بعل الكار

#### حول عودة محرج لنترقه لتومية

#### مدیدالفرق پرحب ۶ و زکی طایمات بمارصه

عنداده على اثر تقديم پيس غرجى هرقه هنودية عرائدهم كدر هوقه ، مكر معالى وردر المارضي عدد المرح للمروب وكي طبيات معش شسؤون الدرارة ، ألى أدار في الكرفية

ره برسمي سرمين هيده سرم فادعوان الاعدد على د معران بدن الاعدة باسدر هد هراز وهي شف بينطاه إدال الاستاد للديرسرح لنامراراً الديكون سيدا أو عاون كار للشناي مع أفرقة

آمتال بوسف وهي ورکي طبخ<sup>ب</sup> وتجبب الريماني وياطسة رشدي .

و قال از رسم طابات سسما من همودت إلى الترقدان الم تجب مطابه ١٠٠ واقتى شرفه تمن و ان عبد الطالب موف تباب و إد أجا سها: جدا و لا خساشة لترقد في فيوطا . كا حدثا للسئو لوروبها .

وإدن ، رادا أجبت هده العالم فلن يكون المعتبل ركي أي حتى أوأن بطل يحتب المعتبل وكي أي حتى أوأن بطل يحتب المعرب المعتبد أن من المعاجة الدور والمعارك المعارك المعارك

ار حمل یمکر فی حکوین فرانهٔ قویهٔ مس فی افتحاء التادم رحل رأسها عامد مرسی رزوجه همیهٔ راب

ورى فكار اله من الاصوب الدلا يدم مرتبات لافراد قرقه بل يصلها فرقة معاهمة لكل محسل مهد في الرام حسب الابراد الذي يمسم والمكساد الطبيم العميد الاكور من الاسه

ولدكل مده الطريقة غير عبدية ، فقد سيامه البهة اتماد المطلق وكان يقناوان ما م من ورارة المسارف ومع داك فقد لحقبه المثار أن

وادا كان الكسار يبني ان بعصيد ماق عاجه و فتصحه ان يعرد غطته عددة عمل ان يعفي والثرانين و لرواياته من الاكتاء ويهم الاخراج وبرياً مسرحه عن ان يعمرك الله حيالة 1

ري السناء بربعة وعبية الأرعة

الم المساق عديد السيار والاح

في غيد الدعور بي الانفيات الانتها والله مسح شاف على عالي الدمن المرادات بساء والاكبر كما عدم السدد بالمنطقة عراية والرائكة بعد منهن الانفياء والكلد عدث الإرازها العلاياء ها

عطة الادامة شدا الاسبوع على أثم يرعو لوناعبه يوم الخيس المامي معموا لما الجاب الاستاد سعيسة، يك لطق بسدا: الحرنامج، وايلنوها تحيسها

الزأوا

وتقديره

القضّاء المفتر

مِلَالْمُرادَاتِ النَّانُوبِ والإعاث النبه تبتلىعظمة دانعنة ان الصناب المايراني لتخط معياع مشركة مصربنسج انحرام مدتوتت علىمبيع أبواع ، كمراير ه الأمرى لصلامن حتران الأسلا مشركة يع المصنونات المعهمة والراسيي ور المسالات كالرب

#### رسالة ليدر

## 

مدوق المم

مرالأحصاله و به الحاصل من منحم على المرالأحصاله و به الحاصل من منحم على المرال من منحم على المرال المرال و لا المرال الم

و ما لاسل قد آن باله نجر ساله آن بایر کے غر مبعد ان ساله من هر وزماد ان سالما اندا آب ساله ان این منعیب باد اندا لامم د خدر کافی مدید آوران استه ۱۹۶۵ مده ۱۹۶۷ ورد کام اید ۱۹۶۵ بد از ۱۹۶۱ مید اندا کی وهودا می

عن مثنان ال ساء الماريان السايران. الا المسالية 100 ما ال-100 منذ

و هدد فلطاه ها الله المداني الا الداني الداني الداني الداني الداني الماني الراقوال ما الداني الداني

عامان سواط معاي عربا والشح

و مو دو فرقت تر د مه داده فر اللغام العالمة في الداخل متيار فاتو التي الداكات الدائد فا التي الداخلة الداخلة

کا یا د مو یا ۱۱ یا سدیل علی لام د دساسیلا بیان میه سعیه فیج با الا بیاب فی اماس با المین د ایم د دی به ایم د می آنی میر ایر می ددر ایج الایم بالا در بداه فاید و صد ای دی میود

A VII. ( A

مسر معهد د نصابه في خان عد و م خوش خان معاده و الدیس و د دعم غه د غادیب بر هی صد ب قد چه و به و خه بعد در نقابه با حبر عادی و ادار در نقاب بگ مید این د خیره داری دی با حقی د خیره داری نقد بایار دی ده با حقی د خیره داری نقد بایار دی ده با حقی د خیره داری نقد و اسع فی دید داری ده داری نمای نقاد د ب

و آن سن جرعتی جر در تنجی ای سام میداد مر منجوده ه ایلا ما وجو حرار لا محد ای ها ایسا ر سنهاد عن اللمان یک مند ایسا ایادی با در که مند وید مای اسما لاور این چر اویا برخی بادی فید منجودات سام ای ها کا مان جدد این وید ای صدر فید بال در ایادی مادی ای صدر فید بال در ایادی مادی

مس لان سد ۱۹۹۱ بر ۱۹۹۱ اله هم ۱۹۳۱ در ۱۹۹۱ اله هم ۱۹۳۱ در ۱۹۳۱ اله هم ۱۹۳۱ در ۱۹۳۱ اله هم ۱۹۳۱ در ۱۹۳۲ در ۱۳۳ در ۱۳ در

> من سه ۱۳۸۶ لايم م

وسه و حدد الرابع على المرابع على المرابع المر

### 

ار آمر بر وادا باحداس شی د در بر برین مل السکتان کا ارعم معمد بر سلام شده الی قصد الوبلة معمد بر سلام شده الی قصد الوبلة معمد الله بر سلام شده الی قصد الوبلة

لي خوة من دعول

الإدام يد مردة المياك ووفي الى الحاد. وأنت فيد صورة الاعتماعات من دو ، على الحق ووحدي أسير طبت الدما وفائم ي و فايلة الوجه ، عام دهسين موداني ، وابارة الوجه ، عام دهسين

المناوي مستدن معربه من المعرب المعربة من المعربة من المعادد المعادد المعربة من المعادد المعربة من المعادد المعربة من المعربة المعربة

الله المراد الروا الكد المراد المراد الكد المراد المراد الكد المراد الم

ر غدیده وافردی
وطعت علی آمواج افتحکیر عمرفت این
عران میه وادا ای آسی من کنت اعظره
آو قول..من کات خطران ،ومن طبق
کات ۱۴ سفولین احدی از اقتمات آو مانا
مید این می مید برای می
دیلا این این می مید برای این
وم می حدید برای این
دیلا این این می مید برای این
دیلا این این مید برای این
دیل کار افراد این مید این همی

ر کامی سمان در هوه در مسام بالالد

ر من رالوبل کمیون آفادات الّه أن مه شط غلمها من الى الابن تاعد، كان أحداثمان

شهر أيان

باراهم الدير الوق في فين أمّا أجيف بمكن الآقي دوايا في أمّا جيك واشرت المستجر عمل من طاحك واصبت الفل المشيطاق بأطالك

و آغول أه ولى زمان والتي حلله و كلت حوالى الربي لأنحت عن هذا الراح الميالي عماي واجد دواه قلي في حديث يدوده على مماسي . . . أخرى والتدمى . . . أخرى والتدمى . . . أويد دواه لقلي كي أجعل المنال بداخله أو . . عماه ينسي ما كان . . وظل التادي بردد الأخية وهواطي تهزّ منها وحق صوأة المتحشر ج وعدها . . . . في منافي المنافية لا البك وحدك بل . . . الي تمسي . . . الي أناس عراوان . . . الي تمسي . . . الي أناس عراوان . . . أردت التردعي قاون الصحت عراوان . . . أردت التردعي قاون الصحت طويلا . . . . أردت التردعي قاون الصحت طويلا . . . . أردت التردعي قاون الصحت طويلا . . . . أردت التردعي قاون الصحت الموالي أددا

وماه ات تنسی ایربری ، و لم لم بعد الکروان برکل آغایه فیملا میملاوتها محاه الدیا و د آمسکت بالتم الدی جنوته ماما لا سجل خاطرته می خواطری ..

كان وجبات الذي عبدته لا دلك الذي رأيت كان المبلة عسلا كل ضواخ أمام فاطلت الى عبدك المنظس عنساي مستهم وحيا ودون جدوي. . حق في الحيسال بارتري من حتى في الحيال تشدت عبناك ما كان يكن في أعمالهما . .

ورحت اكتب وصدى الإغنية برن في خيال وصورت تأرجع في الفضاء ورأسي قد ألفاء الكؤوس رغس الحسوم مفسعة . . إذا أن أكتب بل كنت اعزف تنها من أغلب المراق على ارغن عمزة الإو الركا الدم ولم يستطيع همال ألبته فعلائلي وخصع بدوره هو الأخر النائون الصحت . الصحت الذي خم على كل شء على المائية التي طائد لياليان سعرها لأن تكو والت سكت النوب التي طائب التي طائبا في جمالك على وتنوا في أمهم عرفوك . . ولما ان سكت وتنوا في أمهم عرفوك . . ولما ان سكت وتنوا في أمهم عرفوك . . ولما ان سكت شيط يا وجه النائب في فيك شد كاد يسي فيك شيط يا وجه النائب في فيك

ماتنا و فذا ياري . . . بل لم تريق كيت الداء أنا ما كنيت الداء أنا من المات الداء أنا من المات الداء أنا من المات الداء أن المات الداء وحت طالت و منها في خيال قلما لينظت وحت أنا في يدى و تقطاى و يدان قلك النفط من الاغدة و مكن الافي موايا. يه وأو حدث أنى و جدت منا الدوله مالذي وأنا على تقا من هذا 1 المدي وأنا على تقا وأنا على المدي وأنا على المدي وأنا على تقا وأنا على تقا وأنا على المدي وأنا على المدين وأنا على ال

يمدن ١٦ لاشي، وأنا على تنا من هذا ١٠ أنها جروح كشيرة جعلتي قسوتها للانهي و ١٠٠ الحياد . . يله للانهي و ١٠٠ الحياد . . يله للانهي و ١٠٠ الحياد . . . يله النانسي و ١٠٠ الحياد . . . الله كرى و ١٠٠ الحياد أن أبولا النبب عمر فينه ولا أهو الله فضيحك وشر البلاء ما يصحل وروضت على نسبات تحس ما يصحك أيضا . . نصوري . . . ضحك ما حدث المناخر امن الندر أذ كان هذا شيئا عنوما فضيحك أيضا . . نصوري . . . ضحك ما حدث مرة المنه عنوا في الحرام مرة النه على الحرام وروضت مرة النه على الحرام وروضت مرة النه على الماري وروضت أبك يدى شفيعتي غارت على الترى ورحت أبك يدى شفيعتي غارت على الترى ورحت أبك يوا هذه الانسامة الساخو على وجهي روا هذه الانسامة الساخو على وجهي

تنظروا إلى بعين الرائن أو ... الحاقد وأذ بين عوالجف مؤلاه ومؤلاه في حيرة اذ ما أهمية الناس بالنمية الى 11

ونقلت وانا فی جلستی أردد و محکن الاق دوایا . ، ای دواه ولای داه ا ا آنها علق هنیدة عنو الدمل جرح الفراق فیل عدال بلسم زیل آثار جراحات الموت آثا و جملت أضحك و صورعد پده تمر آمامی خاطحة كالرق فافرغت الكاس آن جوال وعلت أخری ضحكة جافا أرسلها فی سحكون السهل

والنبت على وقع أقسام مسطرية فونيت رأس فاذا بها. ، فتأل الحية الله لم تسأم التشاري والل مرست طبالتي فراهت بعث على حتى المتدن الى ١٠٠ وأقبات وديعة هاولة قالمت السكاس غرفة والاوراق تمنئة فسيعبت متعدا وبطبت تم مالت نسألني

- إعرب 11

رفكرت في جواب رضيهـــا قالت وأنا أربت على وجهيا في حان والاتحية تترددعل في

- د يكل الال دوايا ... ١

الحملت فلمسلا والكام المالحكات الديها وقالت

- أمّ تعدي الله أن تقرب الحكا س? الياس الدواء فالما . .

وأشرت لهما الى همستم الإوراق وأنا أنه ل

ر لكن هذا هودرائ رقدوجد، وقرأت أول كلمة ثم لوث شفتها وهي تقول مشيرة الى الإسر

- رهنا ادرادمده ا

ودارت بي الارض ودون وعي للت

- يل هو الداد،

- دان دوالها

 قَلْ هَذِهِ النَّكَا أَسَ و . . الاوراق و . . النَّالَى الطوالَ التي أقضيا الىجالبات وقت وقات الى جانبي تُنجق كظل ثم الت دراعها طراعي ورقعت الى وجها

الحسام الساذج فلاشت ذكري الاعتبا وضعمت لاكن النبيت من دوامين وال دوال ها الناجع الحبيب

أنها حيات لمروى . حياة لا أنمن الله تصور لياليا و ... الوداع

X ... (21)

لى بوم له الفسطس سق ١٩٢٩ المالة لد سياسا بدارع الترجة بالزينون قسم معم الجديد،

سياع عثا مثولات مدّثة وملوسات مينة بمعضرى الحجر مثك محد العمل أنبس حديث الجهة الذكوره أمرة 1994 1974 الوابل

كلناب الست ورده اسيلي وغاه لمبلغ ٢٦٠ ملم ١٨ جيه تملان اجرة الشر واسم الدمنة وما يستجد

فعلي والحب الشراء الحدود أق يوم ، ي المسطس سنة يهجه الساعة بم صباحا بناحية أبح لموب ويوم 19 مه بسوق فرشوط

سیاع نسینین سود سن کل متباس ا ملک خود عدالعم بر سین و علام عدالت بر سین من نجم لموند

کطلب داریز اشدی بطرس پیما بلاا تحکم تمرقه ۱۳۹۳ سنه ۱۳۹۹ وقد لسان ۱۳۹۰ ملمر و با نخلال اجرة النشر

نش داغب الشراء المصود في يوم ه اغدطس سنة ١٩٦٠ المامة ٨ صباحا بناحية الكرادي والله ١٩٥٠ م مركز المحون

مباع عدا نصف لروب الده عادة دولاب خشب بويه مسراء بدع من

الامقل مله سلك مك عبدالحيد عمود عمار من الماحة ولأمليلغ ١٣٥ الرش صاع تخلاف و١٣٥ هذا وأجرة النشر تماذا المحكم أرا ١٩٥٨

منة ١٩٦٩ المحون كطاب امين على يوسف من العاجبة لعلى رانف الشراء المفعود

#### مناجاة:

## اذهبی ادم. أو ١٠٠٠مالی ا...

أهار أهار ، ماهناء القية الطوياة ؟

- له كنت في أسوط

– عمداً تله على السلامه . يغولون أنها طيط أسيوط .

– بديعة جدًا ؛ وعلى الحصوص في

- عيما . كن أعب حر يوليو يعو ايا -

... - 4- 4-

- اعرد بالله ١٠٠١

- أعوذ بالله منك ومن يرودك . .

– است أنكر أن أرد كثيرا من مهوط وقد كان عب عليك أن تشريعي

- أَمْ خَطَرَ لِكَ أَنْ تُسَأَلُ لِمَاذَا فَعِبْ ال الموط في عديد الدار ٢٠٠١

- لانها بديد-

1000 000

- أناء وقد صدقت أن عليه ،

- كن المح . .

- ومن أن أعلم ١ - -

﴿ إِنَّ الدُّسُ لِا خَمِونَ إِلَى أُسِوطُ الله العيوب الما أنهم لا المعيوب الما الاسكاسية في الشياء -

- ولكن أحب الاسكندرة في التا. وأزورها ق النتاء.

Fo 03-

- وأنث من أسيوط ،

- والكن أعيش في القاهرة

- رأنا أعيش في الناهرة أيضا -

- والكن المن مثلث

- آدهدا ما کنت نسینه ، د

- وماقا كنت قد نسيت ١٠٠

-- الله محامان ---ای کی ای شیء نمن مختصان 1 ۔ .

\_ في أشياء كثيرة ...

1.. 50-

- أنني أدهب الي الاسكندرية في الثناء، وأنت في العيف لا للصين الي أميوط

\_ ولكنل كنتالأس فاسوط.

إقل قنحن عطان ...

- ولكن تول انا خطان في أشياء كنيرة، وقد ضريت لها مثلا تعشل عات مثلاغيره

 كلها كهذا الثل من عادام قد قشل الهن وأشارت و

ــ لا ـ ، ان هذا فرار وهرب ،

سمن أي شيء ٢

- K leco:

.. tly ...

الذخاء الله تموث : . .

- رنجين ألث ، ، وتحرون ، ،

- وهل تصين مثبدة 1

ــ أَنْنَ فَأَاتِ حَرَةً . -

ــ تنزخرة .. وسأعود الى أسيوط - كان الله في عوالك -

وهل الماشية على أمر شديد ٢ . .

- حر اميوط،

— كراجيه . . وما احلى الصعيد في

\_ كالاحكارية في الشاء .

\_ الاسكترية الها بعوابد

- بلحرام ، والقاهرة الد

\_ فياطاعون - -

الأحول ولاقوة الافاقد واحوطا

عزز احد نهسي

لا ادرى - ، انا ذا دېڅ ، ،

\_ س سلامة الله د - ادفواد

-ارفوار ده

- من فعلك - - على استطيسم ان ان اقترض من علم الحلبية لاني تركمت

> حداثي في اسبوط ! . . - الله

اشكرك - الأفاهية ، ،

- عم سلامة الله ...

1977-

- اروفوار ۱۰

... من فضائ . . هل استطيع ان أ خال هذه المروحة الصغيرة القطار 1 . .

- K Kong al 11-

- KI - - Ball - -

S 3

- اشكرك . . الا دَاهة . .

- عم سلامة الله - 1

الزوفران

- الدوال

- من فضف د د ماذا ایضا - - اجرت الفطار - -

- لا - - اربد ان استمال

- الى اي خدا ..

- على خدى ١١ - . ١١ مجر دة .

- لا ياروجي ، د العفو ا

- الا رحش

- كنت احسك ادركت ذك من زمن طويل ،

قد ادرکند ، ولدان سافرت ،

ـــ وقد تأكد منتك الآن ، ولذلك

انت سافرة 1 - pri -

 اذن اأرجوك حين أذكر بنى ان تفرى في

- 6 16 5th.

ســ سأتجو إذن من سيفظت ودعائك عل -- كم ارهب دعاء الطاوم

سالك ا

- 41/1-

من الشخص والشعر كياية الناس؟ وعل الشرعب الله وتنفيه كالمؤمنين ا

- اخن دلك ١

- لا ، ال الطيء ،

أنا اذن لست من الناس ولا من اللؤمنين - وحش ماحد كما تموانين - · · مسكينة المت ، كم عذبتان وقسوت عليان - مسكينة المت ، كم عذبتان وقسوت عليان - مسلينة المثان من مغرور ا - مدين المثان من مغرور ا -

 الحدث على الدرور : فهو خير من النسوة والشر واقتعديب . فانا وحش جاحد

1000

- لا - انت مفرور قط .

1044-

- أن الفي الى اميوط.

على الرحب والسعة اذا يتيت . هذا
 هو البت ، وهذا هو المتاع

- لا اربدمانج، مأخرج وادخل وادع الباب معتوما ،

- والعوص ا

- ليسرفوا مايشامون - بارال سألن

لم الأن يتل بن اللافة . . ه . ه . ع .

خدى أيضا هذه اللو آد طانى فى غير
 ماجة لها ،

- هات ولكم اوآني ..

- وكل عذا الأثاث أثاثك ، والناع عاد .

إلى فأنت أريد أن تخرب بين ...
 عركن ألق أحتى من النافذة ! ...

- وماقا كنت أولدن أن أصنع 1.

- کنت تمنی .

- إلى لا أقرى عليك

- إست . اجم على الميران . .

-على المين والرأس ...

.. Jb -

113h-

- أي شيء لا ثنيه من السافلة ريّا استابت.

- ارض من مذر الأركة ،

- ايا غيل ، اعلم أت -

-رس سیدا ...

-11-

- ولماذا منطاق ١١

- لأن على أمعة يعك من الناقش:

ر دادا منفولين الناس عند مارون ا ا

\_ مينوت .. على من شك أن أنت

- والمكان الل أمرت بهذا، والمت الاطيان . .

- تنبدأتن الجنود . .

- انى لم ألل مذاء،

- آی - اجدان - اجدات .

باواب

البراب - ماذا جرى . .

عي — ان هذا الرجل لا رسو أن بلتي بأعصل وأثاث بين من النافذه ...

الواب - لناتا بالمدي ا. .

عيد الحد طون ابن طون ، عل ترخه أن خرب ين

البواب — و الكنك اللي أرهبن . . عن — اتهامؤ امرينا فقته علمها . رجالان يرحان أن ينتلا سيدة

مو — ازل إم .. فهذه اليمة عديدة شروع في قال :

من - لماذا خات على شريكات ا. عو - انه مسكن .. صاحب أولاه

عو - اله مسكن .. عامد أولاه. - وأن الأولاد ..

- 4/14

- اسميم ، واولادي ايدا روان

غطيم و لانشرو و سفاح و و جرم ...

- اعالي ١٠٠٠

- إيق في عقل .-

- كاسا وريد اليك ....

-لا ... أنا لماجة الل أسرط

- بع ملاطال ... - رف ۱۱

وزامدتهم

اه في يوم ١٦ المنطس عند ١٩٣٩ من الداعة بر افر نسكي مبالط بناجية كافر أبو الحسن مركز قويت ويوم ١٦ مله يسوق قويسنا اذا لرم الحال

سیاع علما أردب و نصف قمح کاروفا نظیف من محصول هذا العام نماذا الحجام ن ۱۳۶۹ سنة ۱۳۶۹ مدنی قویستا وفاد لملغ ۱۳۶ تمرش صاغ الحسالان

أجرة الشر كفانب فؤاد حسين السكري الناجر و.كانر أبو الحسن فعل رافب الشراء الحضور

انه في يوم به أغسطني سنة ١٩٣٩ ن الساعة النامنة صباحا وما بعدها من الأفح النالة لها ان الخضى المالل — بناء على طلب سعادة عما نعله القال بعدت وليسا فجلس يور سعيد البلك وبناه على الملكم المباير من الهكة يور سعيد الركانية في تنفية القائمة أمرة يوم سنة ١٩٩ فنه المدتو عمد عبد الملافظ وعلى بمشر المحد الموقع في يوم ٢٩ يونية ١٩٧٤

مناع طريق الزاد العلي الانسياء البينة معضر المجز الذكور وفك بعثل الهجوز غراده السكائي بشارش تحد على وظروق الاول بورسها وقاد لملخ ١ ج . وح م تحلال اجرة الشم وما بستجد

قبل راف الشراء الحضود

انه في يوم ١٥ أنسطس سه ١٩٣٨ من الساعة برصباحة بالوقف ويوم الارامة ١٩ سه يسوق دشتا الدسوى سياع طا غره صغراء بقرون غرائي من ١١ ملك اعد ابراهيم التماعيل عقلة العمكم ن . ١٣٠ سنة ١٩٩٥ دشتا وطه لمنه ٢٥٥ قرض صالح بخلاف أبعرة الشر كعلب عمد المحاصل عد من الوقفة عمل واغب الشراء العامود

